

1899
Dec.1
PaDrc

THE GETTY CENTER LIBRARY



*Why ask for the moon
When we have the stars?*

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. P.-M.-A. CHABOUILLET

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

CONSERVATEUR HONORAIRE DU DÉPARTEMENT DES MÉDAILLES

ET ANTIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

PRÉSIDENT OU MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES, FRANÇAISES
ET ÉTRANGÈRES

THEOLOGIE. — JURISPRUDENCE. —
SCIENCES. — ARTS.

1. Biblia hebraica, secundum editiones Jos. Athiæ, Joannis Leusden, Jo. Simonis aliorumque inprimis, Everardi van der Hooght recensuit... explicationem clavemque masorethicam et rabbinicam, addidit Augustus Hahn. *Lipsiæ, Tauchnit*, 1839, fort vol. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné.

2. Vie de Jésus par Ernest Renan. *Paris, Lévy*, 1863, in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigné.

ÉDITION ORIGINALE.

3. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux R. R. P. P. Jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, pet. in-12, vélin à recouvr.

Cette édition, sortie des presses de Louis et Daniel Elzevier, présente le texte définitif, tel qu'il a été revu par Pascal lui-même et adopté dans toutes les éditions postérieures. (Willems, *les Elzevier*, n° 1218.)

Hauteur: 128 mill. — Un nom coupé dans la marge extérieure du titre.

- 5-50
4. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition. *Paris, Desprez, 1670, in-12, vélin moderne à recouvr.*

Seconde édition, conforme à l'originale.

- 2-50
5. Le Droit public romain depuis la fondation de Rome jusqu'à Justinien, ou les Antiquités romaines envisagées au point de vue des institutions politiques, par P. Willems. *Louvain, Peeters, 1880, in-8, demi-rel. chag. r.*

- 8
6. Discours et plaidoyers de M. Chaix d'Est-Ange, publiés par Ed. Rousse. *Paris, Firmin-Didot, 1862, 2 vol. in-8, 8 pl. de fac-similés, demi-rel. chag. r.*

- 24
7. Les Registres d'Honorius IV. Recueil des bulles de ce pape, publiées ou analysées d'après le manuscrit original des archives du Vatican, par M. Maurice Prou. *Paris, Thorin, 1886-1888, 1 vol. in-4 en 4 fasc. br.*

De la Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome.

ENVOI TELEGRAPHIQUE de M. Maurice PROU.

- 2-50
8. Œuvres complètes de l'Empereur Julien, traduites, pour la première fois, du grec en français, accompagnées d'arguments et de notes et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, chez l'auteur, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.*

- 11
9. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour... contenant le Tableau de la cour, de la société, et de la littérature du dix-huitième siècle : ou l'esprit des étiquettes et des usages anciens, comparés aux modernes ; par M^{me} la Comtesse de Genlis. *Paris, Mongie, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, sans nerfs, non rog.*

Ex-libris armorié du baron de WARENGHIEN.

- 1
10. Maximes d'état et fragments politiques du Cardinal de Richelieu, publiés par M. Gabriel Hanotaux. *Paris, Impr. Nationale, 1880, in-4 de 94 pp. pap. vergé, cart. bradel demi-perc. grise, non rog.*

Extrait de la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

- 2
11. De l'Extinction du Paupérisme et de l'avenir du travail dans les sociétés modernes, par R. de la Saussaye. *Paris, Guillaumin (Lyon, Impr. Perrin), 1870, in-8, demi-rel. chag. bleu.*

ENVOI AUTOGRAPHE de M. L. DE LA SAUSSAYE, père de l'auteur.

12. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin. avec des notes par M. Patrin. Neuvième édition. *Paris, Gosselin, 1825*, 4 vol. in-18, 4 fig. par Devéria, v. bleu, dos orné, fil. dor. et dent. à froid, tr. dor. (*Brigandat.*) 3

Bel exemplaire.

13. Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Anselmus Boetius de Boot... Postæ Adrianus Tollius recensuit et commentariis pluribus illustravit... Tertia editio, cui accedunt Joannis de Leat, de Gemmis et Lapidibus libri II et Theophrasti liber de Lapidibus gr. et lat. cum brevibus notis. *Lugduni Batavorum, Joan. Maire, 1647*, 2 parties en 1 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. vélin avec coins, non rog. 1.50

14. Le Parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries : où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les cognoistre, et se garder des contrefaites, facultez médecinales. et proprietez curieuses, composé par Anselme Boece de Boot... *Lyon, Huguetan, 1644*, pet. in-8. fig. sur bois, bas. ant. marb. 2.50

Raccommodage au titre.

15. Code de la Toilette. Manuel complet d'élégance et d'hygiène, par Horace Raison. *Paris, Roret, 1829*, pet. in-12, 2 figures gr. dont une par Alfred Johannot, demi-rel. v. olive, tr. marb. 4.50

16. Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc primâ vice in unum redacti corpus. I, Flavii Vegetii... II, Sexti Julii Frontini... III, Claudius Elianus ; IV, Modestus... Accedunt G. Stewechii, F. Modii, Petri Scriverii in Fl. Vegetium et Sex Jul. Frontinum animadversiones. *Versalix, Clivorum, 1670*, 3 parties en 1 vol. in-8, 2 titres-front. gr. et nombr. fig. sur cuivre, vélin, armoiries. 2

La meilleure édition de cette collection.

Envoi AUTOGRAPHE de M. LÉON RENIER à M. Chabouillet.

17. Recueil de Diplômes militaires, publié par M. Léon Renier. *Paris, Impr. Nationale, 1876*, in-4, 37 pl. gr. sur acier, br. 3.50

Première livraison, seule parue.

18. Les Prophéties de M Michel Nostradamus, médecin du Roy Charles IX et l'un des plus excellens astronomes qui furent jamais. A *Lyon, 1568*, in-8, cart. bradel. 2

Cette édition, parue beaucoup plus tard que la date qu'elle porte sur le titre, se compose de 94 ff. ch. et 64 ff. ch. seulement jusqu'à 56. — Portrait gravé sur bois sur le titre.

19. HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS AU MOYEN-AGE et à l'époque de la Renaissance par Jules Labarte. Deuxième édition. *Paris, Morel, 1872-1873*, 3 vol. in-4, nombr. pl. en photogravure et en chromolithographie, demi-rel. mar. r. ébarbé.
20. Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV, sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, par Ch. J. Lafolie. *Paris, Le Normant, 1819*, in-8, 3 pl. dont 2 gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. vert, dos orné.

BEAUX-ARTS

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — HISTOIRE. — MÉLANGES.

21. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le C^{te} Charles de l'Escalopier, et précédé d'une introduction, par J.-Marie Guichard. *Paris, J.-A. Toulouse, Techener, Delion, 1843*, in-4, texte latin et traduction française, demi-rel. chag. La Vall.

ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur.

22. Cabinet des Singularitez d'Architecture, peinture, sculpture et graveure, ou Introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurés sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent Le Comte. *Bruxelles, Lambert Marchant, 1702*, 3 vol. in-12, front. gr. sur cuivre différent à chaque vol. pl. de monogrammes, vél. à recouvr.
23. Etudes sur les Beaux-Arts, essais d'archéologie et fragments littéraires, par L. Vitet. *Paris, 1846*, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.
24. Œuvres d'Etienne Falconnet, statuaire : contenant plusieurs écrits relatifs aux Beaux-Arts, dont quelques-uns ont déjà paru, mais fautifs : d'autres sont nouveaux *Lausanne, 1781*, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

EDITION ORIGINALE.

25. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts, publiée sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts. *Paris, Quantin, s. d.* 9 vol. in-8, nombr. fig. dans le texte, cart. perc.

Babeçon, Manuel d'archéologie Orientale. — Collignon, Manuel d'archéologie grecque. — Chesneau, La Peinture anglaise. — V^{te} Henri Delaborde, La Gravure. — Duval, Précis d'anatomie à l'usage des artistes. — Gerspach, La Mosaïque. — Havard, Histoire de la peinture hollandaise. — A. de Lostalot, Les Procédés de la gravure. — Müntz, La Tapisserie.

26. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, Impr. Royale, 1843*, in-4, nombr. fig. cart. dos toile.

27. Etudes céramiques. Recherche des principes du beau dans l'architecture, l'art céramique et la forme en général, théorie de la coloration des reliefs, par J. Ziegler. *Paris, Mathias, 1850, in-8, fig. br.* 2

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

28. De la Statue et de la Peinture, traités de Léon-Battista Alberti, noble florentin, traduits du latin en français par Claudius Popelin. *Paris, A. Lévy, 1868, in-8, titre avec encadr. sur bois et fig. demi-rel. v. f.* 1

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

29. Monuments Français inédits pour servir à l'histoire des Arts depuis le VI^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e, par N. X. Willemin, classés chronologiquement et accompagnés d'un texte historique et descriptif, par André Pottier. *Paris, Willemin, 1839, 2 vol. in-fol. titre, front. et 300 pl. gr. en noir et en couleur, demi-rel. chag. violet, dos orné, non rog.* 129

30. Les Monuments de l'histoire de France. Catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatives à l'histoire de la France et des Français (de 481 à 1610), par M. Hennin. *Paris, Delion, 1836-1863, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.* 29

31. Archives de l'Art français. Recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, Dumoulin, 1851-1862, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f.* 77

Documents, 8 vol. — Abécédaire de Mariette, 6 vol.
Bel exemplaire.

32. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS. *Paris, Baur, 1872, (origine) à 1897, 47 tomes en 34 vol. et 26 fascicules in-8, dont 9 vol. en demi-rel. chag vert, et r. 4 vol. cart. dos de perc. r. et le reste br.* 45

Nouvelles Archives de l'art français. Recueil de documents inédits. 1^{re} série, de 1872 à 1878, 6 vol. — 2^e série, de 1879 à 1885, 6 vol. — Revue de l'art français ancien et moderne de 1884 à 1897, 13 vol. (*tomes I à XIII*). — Procès-verbaux de l'Académie Royale de peinture et de sculpture 1648-1793, publiée par M. Anatole de Montaiglon, 10 vol. (*tomes I à X*). — Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des bâtiments, publiée par M. A. de Montaiglon, 6 vol. (*tomes I, III et V à VIII*). — Bulletin de l'histoire de l'Art français, 1875-1878, 4 années en 1 vol. (*tout ce qui a paru*).

Exemplaire de M. CHABUILLET, membre fondateur de la Société de l'histoire de l'Art français.

33. Publications de la Société de l'Histoire de l'Art français. *Paris*, 1873-93, 11 vol. in-8, br. sauf 1 en demi-rel. chag. vert.

9.50
Lettres de noblesse accordées aux artistes français (XVII^e et XVIII^e siècles); liste des artistes nommés chevaliers de Saint-Michel. (Tiré à 50 exemplaires). — Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et bastimens de France, par A. Félibien. — Actes d'état civil d'artistes français tirés des archives nationales. — Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le Comte de Caylus, Bouchardon, les Stodtz. — Etat civil d'artistes français, billets d'enterrement ou de décès depuis 1823 jusqu'à nos jours. — Etat civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale, billets d'enterrement de 1648 à 1713. — Artistes Français des XVII^e et XVIII^e siècles (1681-1787). Extraits des Comptes de Bretagne. — La Stromatourgie de Pierre Dupont. Documents relatifs à la fabrication des tapis de Turquie en France au XVII^e siècle. — Eloge de Lancret, peintre du Roi par Ballot de Sovot. — Notes et Documents inédits sur les expositions du XVIII^e siècle (Tiré à 150 exemplaires). — Actes d'état-civil d'artistes Français peintres, graveurs, architectes, etc.

- 4
34. Etudes sur les Beaux-Arts en France et en Italie, par le V^{te} Henri Delaborde. *Paris, Renouard*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné.

- 7.50
35. Documents inédits pour servir à l'histoire des arts en Touraine, recueillis et publiés par M. Ch. L. Grandmaison. *Paris, Dumoulin*. 1870, in-8, demi-rel. v. f.

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

- 3
36. Documents sur l'Histoire des Arts en Guienne. Les Artistes du duc d'Epéron... par Ch. Braquehay. *Bordeaux, Feret*, 1888, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. en phototypie, cart. Bradel, demi-perc. grise non rog.

Extrait des *Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux*, ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

- 13
37. L'Art en Alsace-Lorraine, par René Ménard. *Paris, Librairie de l'Art*, 1876, in-4, pl. gr. à l'eau-forte et sur bois, nombr. fig. demi-rel. mar. vert.

- 28
38. Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti dal Dott. Giovanni Gaye. *Firenze, Molini*, 1839-1840, 3 vol. in-8, 13 pl. pliées renfermant 84 fac-similés, demi-rel. chag. bleu.

- 1
39. L'Académie de France à Rome. Correspondance inédite de ses directeurs, précédée d'une étude historique, par A. Lecoy de la Marche. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. v. f.

- 6.50
40. Comte H. de Laborde. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-12, demi-rel. v. chag. cart. ou br.

Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les Galeries du Musée du Louvre. *Paris*, 1833, 2 vol. — Les Archives de la France, leurs

vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire. *Paris*, 1867. — Le Département des estampes à la Bibliothèque Nationale. Notice historique suivie d'un catalogue des estampes exposées dans les salles de ce département. *Paris*, 1873. — L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut de France. *Paris*, 1891.

ENVOIS AUTOGRAPHES.

41. Louis Courajod. Ouvrages divers. — Réunion de 21 opuscules in-8, fig. et pl. br. 11

Fragments des Mausolées du Cte de Caylus et du M^s du Terrail, 1878. — Germain Pilon et le tombeau de Birague, 1878. — Deux Epaves de la Chapelle funéraire des Valois à Saint-Denis, 1878. — Léonard de Vinci et la statue de Francesco Sforza, 1879. — La Cheminée de la salle des cariatides au Musée du Louvre, 1880. — Les Chandeliers de la Chapelle du Château d'Ecouen, 1880. — Observations sur deux dessins attribués à Raphaël, 1880. — Une Œuvre inédite de J. Bullant, 1880. — Jean Warin, ses œuvres de sculpture, 1881. — Supplément au Mémoire intitulé deux épaves de la chapelle des Valois, 1881. — Acquisitions du Musée de la sculpture moderne au Louvre en 1880. — Un Fragment du tombeau de l'amiral Chabot, 1881. — Deux Fragments des constructions de Pie II à Saint-Pierre de Rome, 1882. — Le Buste de Jean d'Alesso au Musée du Louvre, 1883. — Le Portrait de sainte Catherine de Sienne, 1883. — La Statue de Robert Malatesta, 1883. — Documents sur l'histoire des arts et des artistes à Crémone au XV^e et au XVI^e siècles, 1885. — Quelques Monuments de la sculpture funéraire des XV^e et XVI^e siècles, 1882. — L'imitation et la contrefaçon des objets d'art antiques au XV^e et au XVI^e siècles, 1887. — La Diane de bronze du Château de Fontainebleau, 1885.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

42. Georges Duplessis. Ouvrages divers. — Réunion de 2 vol. et 2 opuscules in-8 et in-4, rel. cart. ou br. 5

Un Curieux du XVII^e siècle, Michet Bégon intendant de La Rochelle. Correspondance et documents inédits. *Paris*, 1874, pap. vergé et portr. gr. à l'eau-forte (*Tiré à 250 exemplaires*). — Essai sur la gravure dans les livres. *Paris*, 1879 pap. de Hollande (*Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce*). — Notice sur M. Alfred Armand, architecte. *Paris*, 1888, portr. gr. par Th. Bellay, d'après A. Cabanel. — Notice sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont, graveur. *Paris*, 1892, portr. et 3 pl. gr.

43. Musées divers. — Catalogues et guides pour les Musées du Louvre, du Luxembourg, de Cluny, d'Artillerie, etc. — Réunion de 32 vol. ou livrets rel. et br. dont quelques-uns en *grand papier*. 3.50

44. Musées divers. — Catalogues et guides pour les Musées de province et de l'étranger. — Réunion de 62 vol. ou livrets. br. 4

Aix, Angers, Avignon, Chartres, Constantine, Dijon, Epinal, Langres, Marseille, Melun, Narbonne, Orléans, Pau, Rennes, Rouen, Troyes, Versailles. — Rome, Naples, Florence, Venise, Vienne (Autriche), Londres (British Museum), Berne, Bâle.

45. Le Musée de la Comédie-Française, par René Delorme. *Paris*, Ollendorff, 1878, in-4, br. /

II. VIES DES ARTISTES.

46. Le Vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti di Giorgio Vasari, pubblicate per cura di una Società di amatori delle 35

Arti belle. *Firenze, Le Monnier, 1846-1870, 14 vol. in-12, nombr. portr. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert.*

47. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publiés par MM. L. Dussieux, E. Soulié, Ph. de Chennevières, Paul Mantz, A. de Montaiglon. *Paris, Charavay, 1887, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.*

48. Les Artistes Français à l'étranger, par L. Dussieux. Troisième édition. *Paris, Lecoffre, 1876, gr. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné.*

49. Natalis Rondot. Biographies. — Réunion de 12 vol. ou opuscules gr. in-8, pap. vergé, portr. et pl. br.

Les Graveurs du nom de Mouterde et le monnayage du métal de cloche pur à Lyon, 1880. — Les Artistes et les maîtres de métier à Lyon au XIV^e siècle, 1882. — Jean Marende et la médaille de Philippe le Beau et de Marguerite d'Autriche, 1883. — Les Artistes et les maîtres de métier étrangers ayant travaillé à Lyon, 1883. — Les Sculpteurs de Lyon du XIV^e au XVIII^e siècle, 1884. — La Médaille d'Anne de Bretagne et ses auteurs Louis Lepère, Nicolas de Florence et Jean Lepère, 1494. *Lyon, 1885.* — Jacob Richier (1608-1641), *Lyon, 1885.* — Jacques Gauvain, 1887. (Tiré à 200 exemplaires numérotés, n^o 79). — Nicolas Bidau (1622-1692), *Lyon, 1887.* — Lalyame, Hendrécy et Mimerel, 1888. — Claude Warin (1630-1654). *Paris, 1888.* — Les Maîtres particuliers de la monnaie de Lyon, 1889.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

50. Les Sculpteurs italiens, par Charles C. Perkins. Edition française, revue et augmentée... Ouvrage traduit de l'anglais par Ch.-Ph. Haussoullier. *Paris, Renouard, 1869, 2 vol. in-8, fig. et 1 album in-4 de 80 pl. à l'eau-forte montées sur onglets, demi-rel. chag. grenat.*

51. Dictionnaire des architectes français, par Adolphe Lance. *Paris, Morel, 1872, 2 vol. in-8, 27 pl. dont 10 de sceaux et 17 de fac-similés, demi-rel. v. f.*

52. Edmond Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur (Edmond Bonnaffé). *Paris, 1867; pap. vergé.* — Les Collectionneurs de l'ancienne France. *Paris, 1873; pap. vergé.* — Voyages et voyageurs de la Renaissance. *Paris, 1895, in-8.* — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. ou cart. demi-perc. non rog.

53. Dumesnil : Histoire des plus célèbres amateurs français... et de leurs relations avec les artistes, 3 vol. — Histoire des plus célèbres amateurs italiens. — Histoire des plus célèbres amateurs étrangers, espagnols, anglais, flamands, hollandais et allemands. *Paris, Renouard, 1853-1860.* — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné. (Rel. unif.)

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

54. Les Amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris. *Paris, Plon, 1877*, gr. in-8, 8 portr. gr. à l'eau-forte sur Chine, demi-rel. chag. brun.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

55. Edmond Bonnaffé. Dictionnaire des Amateurs français au XVII^e siècle. *Paris, Quantin, 1884*, in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. La Vall.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

56. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, par J.-F. Leturcq. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la Marquise de Pompadour. *Paris, Baur, 1873*, gr. in-8, pap. vergé, 11 pl. en photogravure, demi-rel. v. f.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

57. Alexandre Lenoir, son journal et le musée des monuments français, par Louis Courajod. *Paris, Champion, 1878-1887*, 3 vol. in-8, portr. gr. br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

58. Correspondance de François Gérard peintre d'histoire avec les artistes et les personnages célèbres de son temps, publiée par M. H. Gérard son neveu et précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de Gérard, par M. A. Viollet-Le-Duc. *Paris, Lainé, 1867*, gr. in-8, 2 portr. sur acier, demi rel. chag. r.

59. Eugène Delacroix : Lettres recueillies et publiées par Philippe Burty. Nouvelle édition augmentée. *Paris, Charpentier, 1880*, 2 vol. in-12. — Journal de Eugène Delacroix, précédé d'une étude sur le maître, par M. Paul Flat et René Piot. *Paris, Plon, 1893-95*, 3 vol. in-8, portraits en héliogravure et fac-similés. — Ens. 3 vol. in-12 et in-8, demi-rel. chag. bleu.

60. Pol Nicard. Alexandre Hesse, sa vie et ses ouvrages. *Paris, Renouard, 1882*, in-8, portr. en photographie, demi-rel. chag. r.

Cette biographie d'un peintre célèbre (1806-1879) n'a été tirée seulement qu'à 50 exemplaires.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

61. La Vie et les OEuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur, (par) P. Tarbé. *Paris, Renouard, 1859*, in-8, demi-rel. chag. vert.

Photographie du tombeau de Henri-Claude d'Harcourt ajoutée.

62. Gavarni, l'homme et l'OEuvre, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Plon, 1873*, in-8, portrait gr. à l'eau-forte par Flameng, fac-similé, demi-rel. chag. r.

- 2 63. Aimé Millet. Souvenirs intimes, par Henri Dumesnil; avec un portrait d'après L. Bonnat. *Paris, Lemerre, 1891, in-8, portrait en héliogr. demi-rel. chag. r. non rog.*

ENVOI AUTOGRAPHE de Madame veuve Aimé MILLET.

- 83 64. Eugène Giraud (par Madame la Princesse Mathilde Bonaparte). *S. l. n. d. (Paris, 1884), in-4 de 41 pp. portr. gr. à l'eau-forte par E. de Liphart, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.*

Opuscule tiré à un nombre très restreint d'exemplaires non mis dans le commerce, imprimé avec luxe par Quantin, sur beau papier Whatman, le texte encadré de filets rouges.

ENVOI AUTOGRAPHE de la PRINCESSE MATHILDE à M. Chabouillet. Son chiffre couronné est frappé en or sur les plats de la reliure.

- 3.50 65. Ph. de Chennevières : Souvenirs d'un Directeur des Beaux-Arts. *Paris, 1883-1889, 5 parties en 1 vol. gr. in-8. demi-rel. chag. vert. — Allocutions prononcées dans diverses solennités intéressant la direction des Beaux-Arts (1874-1878). Bel-lème, 1878, in-8, cart. dos de perc. bleue. — Ens. 2 vol.*

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

- 1 66. Bulletin-Rubens. Annales de la Commission officielle instituée par le Conseil communal de la ville d'Anvers pour la publication des documents relatifs à la vie et aux œuvres de Rubens. *Anvers, veuve de Backer, 1882-1897, 4 tomes en 15 livraisons in-8, portr. pl. et fac-similés, br.*

Tomes I à IV et la première livraison du tome V.

- 48 67. W. Bode. Donatello à Padoue. Gattamelata et les sculptures du Santo. Traduction revue et corrigée par Charles Yriarte. *Paris, Rothschild, 1883, in-fol. pap. de Holl. titre encadré, 23 pl. en phototypie, vign. et culs de-lampe, br.*

Ouvrage édité avec luxe et tiré seulement à 150 exemplaires numérotés.

- 3 68. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, par Y.-D. Passavant. Edition française refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur; revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, Renouard, 1860, 2 vol. in-8, portr. gr. sur acier, planche et fac-similé, demi-rel. chag. bleu.*

- 2 69. Raphaël et l'Antiquité, par F. A. Gruyer. *Paris, Renouard, 1864, 2 vol. in-8, br.*

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 18 70. L'Œuvre et la vie de Michel-Ange, dessinateur, sculpteur, peintre, architecte et poète, par MM. Charles Blanc, Eug. Guillaume, Paul Mantz, etc. *Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1876, pet. in-4, pap. vergé, teinté. portr. nombr. fig. et pl. à l'eau-forte sur Chine, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.*

Tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

71. Benvenuto Cellini orfèvre médailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son œuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées, par Eugène Plon. Eaux-fortes de Paul Le Rat. *Paris, Plon, 1883, gr. in-4 (avec les deux appendices), fig. et nombr. pl. gr à l'eau-forte et en héliogravure, demi-rel. mar. r. ébarbé.* 40
72. Vita del Cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto, e pittore, scritta da Filippo Baldinucci... *Firenze, Vangelisti, 1682, in-4, 9 pl. sur cuivre, dont quatre pliées, cart. non rog.* 3

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

III. PEINTURE. — GRAVURE.

73. Ph. De Chennevières. Essais sur l'histoire de la peinture française. *Paris, 1894, gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte d'après Carolus Duran, demi-rel. chag. r.* 2.50

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

74. A New History of painting in Italy, from the second to the sixteenth century... by J. A. Crowe et G. B. Cavalcaselle. *London, Murray, 1864-1866, 3 vol. in-8, nombr. pl. tirées en bistre, cart. perc. verte, non rog.* 1.35

75. Recherches sur la peinture en émail, dans l'Antiquité et au Moyen Age, par Jules Labarte. *Paris, Didron, 1856, in-4, pap. vergé, 9 pl. dont 1 en photolithog. et 8 en chromolithog. demi-rel. chag. r. dos orné.* 16

76. L'Email des Peintres, par Claudius Popelin. *Paris. A. Lévy, 1866, in-8, pap. vergé, fig. cart. bradel. non rog.* 10

77. Les Vieux Arts du feu, par Claudius Popelin. Deuxième édition. *Paris, Lemerre, s. d. (1878), pet. in-4, pap. vélin, texte encadré d'un filet rouge, front. lettres ornées et fig. sur bois, demi-rel. mar. vert.* 5.50

78. Notice des Dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du 1^{er} étage au musée impérial du Louvre, précédée d'une introduction historique et du résumé de l'inventaire général des dessins, par M. Frédéric Reiset. *Paris, Mourgues, 1866-1869, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. bleu.* 5

Première partie : Ecoles d'Italie, écoles allemande, flamande et hollandaise. — Deuxième partie : Ecole française, dessins indiens, émaux.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

79. Les Musées de peinture de Londres. Une Visite à la National Gallery en 1876, par M. Reiset. *Paris, 1877-78, 2 vol. in-8 carré, pap. de Hollande, br.* 1.50

Tiré à petit nombre.

Ecoles d'Italie et d'Espagne. — Ecoles flamande et hollandaise, Ecole française.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

80. Une Visite à la Galerie Nationale de Londres, par M. Reiset. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Rapilly, 1887, gr. in-8, pap. de Hollande. br.*

Tiré à 100 exemplaires.

On a ajouté: Note sur les Musées Nationaux par (le même). *Paris, 1875, in-8 de 28 pp. br.*

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur au premier ouvrage.

81. Catalogue de tableaux formant la collection de M. Fréd. Reiset. *Paris, 1879, in-4, 19 pl. en phototypie, demi-rel. chag. vert.*

82. La Tapisserie de Bayeux. Reproduction d'après nature, en 79 planches photo-typographiques, avec un texte historique, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild, 1878, in-4 oblong, 79 pl. demi-rel. chag. vert.*

83. Duchesne aîné. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. in-8, demi-rel. bas. et chag. r. et br.

Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres Florentins du XV^e siècle. *Paris, 1826.* — Voyage d'un iconophile. Revue des principaux Cabinets d'estampes, bibliothèques et Musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris, 1834.* — Description des estampes exposées dans la Galerie de la Bibliothèque Nationale. *Paris, 1855.*

On a ajouté: Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Duchesne aîné. *Paris, 1855, in-12, cart. dos de perc. violette.* — Catalogue d'estampes anciennes et nouvelles, provenant du Cabinet de feu M. Duchesne aîné. *Paris, 1855, brochure in-8 de 16 pp.*

84. Inventaire de la collection d'Estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque Nationale, par M. Michel Hennin; rédigé par M. Georges Duplessis. *Paris, Menu, 1877-1884, 5 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu*

85. Catalogue de la collection des portraits français et étrangers conservée au Département des Estampes de la Bibliothèque nationale, rédigé par M. Georges Duplessis. *Paris, Rapilly, 1896-1898, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. br.*

Tomes I à III. — Aa-Flandin.

86. Inventaire des pièces dessinées ou gravées, relatives à l'histoire de France conservées au Département des Manuscrits, dans la collection Clairambault, sur l'ordre du Saint-Esprit, rédigé par M. A. Flandrin. *Paris, Hachette, 1887, in-8, br.*

87. Dictionnaire iconographique des Parisiens, c'est-à-dire liste générale des personnes nées à Paris, dont il existe des portraits gravés et lithographiés, avec une biographie de chaque nom cité (environ 3000)... par Ambroise Tardieu. *A Herment, chez l'Auteur, 1885, gr. in-8 à 2 col. front. et portr. d'après Th. de Leu, Léonard Gaultier, etc. br.*

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

88. Inventaire des dessins et estampes relatifs au département de l'Aisne, recueillis et légués à la Bibliothèque Nationale, par M. Edouard Fleury, rédigé par M. H. Bouchet. *Paris, Hachette, 1887, in-8, demi-rel. chag. r.*
89. Iconographie du roi René, de Jeanne de Laval, sa seconde femme, et de divers autres princes de la Maison d'Anjou... par Eugène Hucher. *Le Mans, Monnoyer, 1879, in-8, 10 pl. ou portr. en phototypie, photographie, etc. cart. demi-toile violette.*
90. Emil Hübner : Die Antiken bildwerke in Madrid. *Berlin, Reimer, 1862, in-8, 2 pl. gr. bas. violette, fil. (Armes du M^{is} de MORANTE).* — Musaico di Barcellona Il Ponte d'Alcantara. *Roma, 1863, 2 opuscules en 4 vol. in-8, 4 pl. gr. et pliées, cart. dos perc. bleue. — Ens. 2 vol.*

IV. DESSINS, LITHOGRAPHIES, ESTAMPES, CARICATURES, PORTRAITS, COSTUMES, VUES, ETC.

91. Dessins originaux à la plume et au crayon, sépias, aquarelles et peintures. — Réunion d'environ 180 pièces dans un carton.
Caricatures ; portraits ; paysages ; costumes ; études ; silhouettes drolatiques ; etc., etc.
Un dessin à la sépia serait d'HORACE VERNET (?)
92. Lithographies. — Réunion de 100 pl. in-4 et in-fol. par Belangé, Bonington, Charlet, Chasselat, Decamps, Delacroix, Fragonard, Géricault, Grenier, Lami, Leccamus, H. Lecomte, Marilhat, Henry Monnier, Swobach, etc. dans un carton.
Très intéressante réunion renfermant des épreuves de choix, presque toutes du PREMIER TIRAGE, AVANT LA LETTRE, sur CHINE, etc.
93. Lithographies. — Réunion d'environ 200 pièces de tous formats par V. Adam, Boulanger, Charlet, Colin, Girodet, Isabey, Jaime, Orsel, Carle Vernet, etc. dans un carton.
Plusieurs pièces sont en épreuves de choix : sur CHINE ou AVANT TOUTE LETTRE.
94. Estampes des XVII^e et XVIII^e siècles. — Réunion de 130 pièces de tous formats gr. d'après Boilly, Brill, Cochin, P. de Jode, Claude Le Lorrain, Le Brun, Mariette, Monsiau, Moreau, Perelle, Poussin, Silvestre, Teniers, Watteau, etc. etc. dans un carton.
95. Estampes, figures pour l'illustration des livres, etc. — Réunion d'environ 425 pièces, anciennes et modernes, de tous formats, gr. sur bois, sur acier, à l'eau-forte, lithogr. ou en photographie, etc. dans un carton.

Scènes historiques, reproductions de tableaux célèbres, études d'animaux, antiquités, allégories, etc. d'après Callot, J. David, Decamps, Fragonard, Français, Girardet, Greuze, Hals, Henner, Alfred et Tony Johannot, Le Brun, Moreau, Poussin, Raffet, Léop. Robert, etc. etc.

- 4 96. Douze Eaux-fortes, par Jules Chevrier. *Paris, Cadart, 1872*, titre-front. et 42 pl. in-fol. en feuilles sous couverture illustrée.

Bacchante ivre. — Nature morte. — Marché de volailles en Bresse. — Types de soldats Garibaldiens. — Etc.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'artiste sur la couverture.

- 10 97. Fenimore Cooper. — Suite de 24 fig. in-42 dessinées et gravées à l'eau-forte par Alfred et Tony Johannot pour les *Œuvres complètes*. *Paris, 1828-1829*.

Superbes épreuves du PREMIER TIRAGE AVANT LA LETTRE, sur CHINE, tirées in-folio et à toutes marges.

- 1 98. Vedute dell'assedio di Roma del 1849 (Vues du Siège de Rome de 1849), divise in dodici Tavole dipinte dal prof. Carlo Werner ed incise all'acqua forte e bulino da Domenico Amici Romano. *S. l. n. d.* in-fol. obl. 42 belles pl. gr. à l'eau-forte et tirées sur Chine, br.

- 33 99. Le Musée grotesque. *Paris, Martinet, s. d.* 45 pl. in-fol. oblong, gr. et coloriées.

Ces estampes portent les n^{os} 8, 12, 19, 20, 29 à 31, 36, 39, 43, 48, 50, 51, 53 et 62 de la suite complète.

- 4.10 100. Les Métamorphoses du jour, par Grandville. *S. l. n. d.* (*Paris, Typ. Claye*). Album gr. in-8 obl. contenant 30 pl. (sur 70) gr. sur bois et coloriées, demi-rel. v. vert.

Cassure à la dernière planche.

- 4.50 101. Œuvres choisies de Gavarni, revues corrigées et nouvellement classées par l'auteur, avec des notices en tête de chaque série par Th. Gautier, Léon Gozlan, Lireux, etc. *Paris, Hetzel, 1846*, 3 tomes en un vol. gr. in-8, front. et nombr. pl. gr. sur bois, demi-rel. v. f.

Fourberies de femmes; 48 pl. — Clichy; 49 pl. — Paris le soir; 43 pl. — Les Enfants terribles; 39 pl. — Traduction en langue vulgaire; 5 pl. — Les Lorettes; 25 pl. — Les Actrices; 41 pl.

PREMIER TIRAGE des sept premières séries de cet ouvrage. — Elles sont suivies des planches suivantes précédées d'un titre portant : Album pittoresque composé de trente-huit jolies caricatures dessinées par Gavarni. *Paris, 1849* : Le Carnaval à Paris; 47 pl. — Paris le matin; 8 pl. — Les Etudiants de Paris; 43 pl.

Timbre sur les titres de deux séries.

- 2 102. Croquis de portraits des personnages remarquables dans tous les genres, dessinés et gravés par J.-M.-N. Frémy, d'après les tableaux exposés aux différents Salons. *Paris, Frémy, 1815-1817*, 2 vol. pet. in-8, dont un cart. l'autre br. non rog. renfermant 472 portr.

- 27 103. Portraits de personnages illustres de toutes les époques. — Réunion de 350 pièces des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles gr. sur bois, sur acier, à l'eau-forte ou lithogr. dans un carton.

Plusieurs portraits sont AVANT LA LETTRE ou SUR CHINE.

104. Histoire générale du Costume civil, religieux et militaire du IV^e au XIX^e siècle (313-1813), par Raphaël Jacquemin. *Paris, Delagrave, s. d.* (1876), 2 vol. in-4 dont un de texte br. et un album de 48 pl. gr. en noir et en couleur, en feuilles. 5 50

Tome premier, seul paru.

105. Costumes civils et militaires de différents pays ; costumes d'acteurs célèbres dans leurs principales créations ; etc. — Réunion d'environ 150 pièces in-8, in-4 et in-fol. gr. et lithogr. en noir et en couleur, dans un carton. 22

106. Costumes du temps de la Révolution, 1790, 1791, 1792, 1793, tirés de la collection de M. V. Sardou, préfaces de M. Jules Claretie, quarante eaux-fortes coloriées de M. Guillaumot fils. *Paris, Lévy, 1876*, in-4, 40 pl. à l'eau-forte et coloriées, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. 30

Bel exemplaire.

107. Costumes anglais du temps de la Révolution et du premier Empire, 1793-1806. Vingt-cinq eaux-fortes de M. Guillaumot fils. *Paris, Lévy, 1879*, in-4, 25 pl. gr. à l'eau-forte et coloriées, en feuilles dans un carton perc. brune. 14

108. Paysages, vues de villes et de monuments de la France et de l'étranger. — Réunion de plus de 450 lithographies de tous formats, par V. Adam, Atoche, Bourgeois, Cicéri, Coignet, Grenier, Hubert, Huet, Isabey, Lami, Pingret, Roqueplan, Villeneuve, etc. 16

Beaucoup de ces lithographies sont de PREMIER TIRAGE et en épreuves de choix, AVANT LA LETTRE OU SUR CHINE.

109. Vues de monuments et de villes de France et de l'étranger, paysages, etc. — Réunion d'environ 225 pièces de tous formats gr. sur bois, sur acier ou à l'eau-forte, d'après Erhard, Girardet, Kettner, Rembrandt, Ruysdael. Solivard, Teniers, Turpin de Crissé, etc. dans un carton. 15

La plupart de ces pièces sont AVANT LA LETTRE, SUR CHINE ou à l'état d'EAUX-FORTES.

110. Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes ; avec un texte par M. D. (Du Sommerard). *Paris, Gide, 1822*, in 4, front. 32 pl. et 3 culs-de-lampe lithogr. cart. bradel, non rog. 17

111. Alexandre Mure de Pelanne (André Borel d'Hauterive) : La Saône et ses bords, Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par M. Poret. *Paris, chez l'éditeur, s. d.* — La Seine et ses bords, par Ch. Nodier. Vignettes par Marville et 6

Foussereau ; publiés par M. A. Mure de Pélanne. *Paris*, 1836.
— Ens. 2 vol. in-8, cartes et nombr. fig. et pl. gr. sur bois,
demi-rel. bas. et chag. vert.

PREMIERS TIRAGES de ces deux ouvrages dont l'auteur est M. André Borel
d'Hauterive.

112. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées
d'après nature et publiées par Bourgeois, peintre. *A Paris, chez
l'auteur et Bosset, s. d.* (1803), in-fol. de 96 pl. contenant 175
sujets (*sans titre*), dessinées par Bourgeois et gr. par Lomeau,
Guyot, Devilliers, Perdoux, Niquet, etc. demi-rel. chag. r.

113. La Vallée d'Aoste, par Edouard Aubert. *Paris. Amyot*, 1860,
in-4, nombr. fig. sur bois dans le texte, carte et 39 pl. noires
et en couleur montées sur onglets, demi-rel. chag. brun.

114. Ritratto di Roma moderna. *Roma*, 1638 ; nombr. pl. sur
cuivre. — Forestiere illuminato intorno le cose piu rare, e
curiose, antiche, e moderne della citta di Vinezia, e del l'isole
circonvicine... *Venezia, Albrizzi*, 1740, nombr. pl. pliées gr.
sur cuivre. — Ens. 2 vol. pet. in-8, vélin et demi-rel. bas.
verte.

115. Un An à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins
lithographiés, représentant les costumes, les usages et les céré-
monies civiles et religieuses des États romains, et généralement
tout ce qu'on y voit de remarquable pendant le cours d'une
année, dessiné et publié par Thomas. *Paris, Didot*, 1830, in-fol.
72 pl. lithog. demi-rel. mar. orange, non rog.

116. Select views in Great Britain, engraved by S. Middiman,
from pictures and drawings by the most eminent artists, with
description. *London, Middiman, s. d.* (1784), in-4 obl. titre gr.
texte anglais et français et 32 pl. gr. (*numérotées 1 à 32*),
demi rel. bas. brune avec coins.

V. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — OBJETS D'ARTS.

117. Eméric-David : Recherches sur l'art statuaire, considéré
chez les anciens et chez les modernes. *Paris, Nyon, an XIII-1805*,
in-8, demi-rel. chag. vert. — Histoire de la Sculpture fran-
çaise, publiée pour la première fois par les soins de M. Paul
Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel. chag. bleu.
— Ens. 2 vol.

118. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE du XI^e au XVI^e siècle, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Bance et Morel*, 1854-1868, 10 vol. gr. in-8, portr. sur Chine et nombr. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. chag. violet, dos orné. 185

PREMIER TIRAGE.

119. Entretiens sur l'Architecture, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Morel*, 1863-1872, 2 vol. gr. in-8 de texte, nombr. fig. et pl. sur bois et 1 atlas in-4 oblong de 36 pl. gr. sur acier et en chromolithog. demi-rel. chag. vert. 24

120. Les Monuments historiques de France à l'Exposition Universelle de Vienne, par M. E. Du Sommerard. *Paris, Impr. Nationale*, 1876, gr. in-8. grande carte en couleur, br. 1

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

121. Architecture romane du Midi de la France, par Henry Révoil. *Paris, Morel*, 1870. in-fol. de 4-XXVI pp. de texte et 7 pl. gr. noires et en couleur, en feuilles, sous couverture. 5-50

Appendice : Études comparatives et classification de ses édifices religieux antérieurs au XI^e siècle.

122. Les Comptes des bâtiments du Roi (1528-1571) suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les Beaux-Arts au XVI^e siècle, recueillis et mis en ordre par le Marquis Léon de Laborde. *Paris, Baur*, 1877-1880, 2 vol. in-8, br. 5

Publication de la Société de l'histoire de l'Art français.

123. L'Eglise et le Monastère du Val-de-Grâce, 1643-1663, par V. Ruprich-Robert. *Paris, Morel*. 1875, in-4. fig. et 13 pl. gr. sur acier, demi-rel. v. r. 12

124. A. Storelli. Notices historiques et chronologiques sur divers châteaux du centre de la France. — *Tours, Mame*, et *Paris, Baschet*, 1878-1883. — Ens. 7 opuscules in-4, 32 pl. à l'eau-forte, en feuilles sous couvertures. 11

Les Châteaux du Blaisois, 2 fasc. 8 eaux-fortes. — Chaumont et Blois, 2 fasc. 12 eaux-fortes. — Talcy et Diziers, 4 eaux-fortes. — Chambord, 4 eaux-fortes. — Villesavin et Herbault, 4 eaux-fortes.

125. Le Château de Blois, par L. de la Saussaye ; 8 pl. lithog. — Château de Chambord, par L. de la Saussaye ; 3 pl. lithog. sur Chine. — *Blois*, 1840, et *Chambord*, 1837. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, 11 pl. demi-rel. chag. La Vall. 5-50

126. L. de La Saussaye : Le Château de Chambord. Cinquième édition. — Le même ouvrage. Douzième édition. — Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et 3-50

le Nord de la Touraine. Cinquième édition. Histoire du château de Blois. Sixième édition. — *Blois*, 1847-66. Ens. 4 vol. in-8 et in-12. pl. br.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

127. L. de La Saussaye. Le Château de Chambord. Onzième édition, ornée de 8 vignettes. — Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et le Nord de la Touraine. Quatrième édition illustrée de 45 vignettes. — Histoire du Château de Blois. Sixième édition. — *Blois*, 1866-67. — Ens. 3 vol. in-8 et in-12. fig. et pl. br.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

128. Les Monuments anciens de la Tarentaise (Savoie), par E. L. Borrel. *Paris, Ducher*, 1884, 2 vol. gr. in-4, dont 1 de texte, br. et 1 de 95 pl. noires et en couleurs en feuilles dans un carton.

129. Palais, Maisons et vues d'Italie, mesurées et dessinées, par P. Clochar, architecte. *Paris*, 1809, in-fol. titre gr. et 102 pl. gr. par MM. Baltard, Normand, Thiery et Hibon, demi-rel. mar. r.

130. Le Palais impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, le Forum Augustéen et l'Ilippodrome, tels qu'ils existaient au dixième siècle, par Jules Labarte. *Paris, Didron*, 1861, in-4, 3 pl. lithog. br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

131. Inventaires de Jean, duc de Berry (1401-1416), publiés et annotés par Jules Guiffrey. *Paris, Leroux*, 1894-1896, 2 vol. gr. in-8, br.

132. Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France (publié par Germain Bapst). *Paris*, 1883, in-4, pap. de Hollande, titre encadré, portrait, demi-rel. chag. bleu.

Ouvrage tiré à très petit nombre, pour le compte de M. Germain Bapst, sur les presses de Lahure.

133. Description des Antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le Chevalier E. Durand par J. de Witte; 5 pl. gr. — Supplément; 32 pp. — Catalogue d'une collection d'estampes anciennes, de livres sur les arts et la littérature et de gouaches et dessins provenant du cabinet de feu M. Edme Durand; par Pieri-Benard. — Notice sur feu M. le Chev. Durand. — *Paris, Firmin-Didot*, 1836, 4 parties en un vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Le Supplément de la vente des antiquités et objets d'art renferme la liste des prix d'adjudication et des noms des acquéreurs; elle produisit plus de 313,000 fr.

134. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Duménil, précédée d'une introduction historique, par Jules Labarte. *Paris, Didron, 1847, fort vol. in-8 de 858 pp. fig. sur bois et 5 pl. gr. demi-rel. chag. brun, dos orné.* 10

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

135. Collections de feu M. le Baron Jérôme Pichon. *Paris, 1897, 3 catalogues gr. in-8. fig. et pl. br.* 10

Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Baron Jérôme Pichon. Première partie, livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, portr. en héliogravure, 10 pl. noires et en couleur et nonabr. fac-similés. — Catalogue des objets antiques du Moyen Age, de la Renaissance, etc. 16 pl. noires et en couleur. — Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement de, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles... tapisseries, tableaux, aquarelles, dessins pastels etc. 12 pl. en phototypie.

136. Livre-Journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du roy, 1748-1758, précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII^e siècle... (par Louis Courajod). *Paris, 1873, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, front. à chaque vol. demi-rel. v. f.* 15

Publication de la *Société des Bibliophiles français.*

137. Fleur des belles Épées. Notice par Edouard de Beaumont. *Paris, Boussod et Valadon, 1885, in-fol. pap. de Hollande, 10 ff. de texte et 10 pl. en photogravure sur Chine, en feuilles dans un carton.* 33

Très belle publication tirée seulement à 200 exemplaires.

138. Ricordi di alcuni considerevoli oggetti di belle arti esistenti nel regno di Napoli; pubblicati da Pietro Martorana. *Napoli, 1855, in-4, 50 pl. en taille-douce, demi-rel. chag. vert.* 10

139. Les Collections des Médicis au XV^e siècle. Le Musée, la Bibliothèque, le Mobilier (Appendice aux précurseurs de la Renaissance), par Eugène Müntz. *Paris, Rouam, 1888, in-4, br.* 1

Tiré à petit nombre.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

140. Traité de la formation des mots dans la langue grecque, avec des notions comparatives sur la dérivation et la composition en sanscrit, en latin et dans les idiomes germaniques par Ad. Regnier. *Paris, Hachette, 1855, in-8, demi-rel. chag. blen, dos orné.* 3

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à J. NAUDET.

5
141. Julii Pollucis Onomasticum, græce et latine, post egregiam illam Wolfgangi Seberi editionem denuo emendatum, supplementum, et illustratum ut docebunt præfationes. Præter W. Seberi notas olim editas; accedit commentarius doctissimus Gothofredi Jungermanni... itemque alius Joachimi Kühnii... septem quidem prioribus libris Joh. Henricus Lederlinus... et post eum reliquis Tiberius Hemsterhuis... *Amstelædami, Wetstein, 1706, 2 vol. in-fol. front. gr. v. f. ant. dos orné*

Edition la plus belle et la meilleure de ce lexique.

8
142. Dr. Pape's Wörter-Buch der griechischen Eigennamen. Neu bearbeitet von Dr. Gustav Eduard Benseler. *Braunschweig, Vieweg, 1863-1870, 4 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

1
143. Nonii Marcelli, de Compendiosa doctrina ad filium, collatis quinque pervetustis codicibus nondum adhibitis cum ceterorum librorum editionumque lectionibus et doctorum suisque notis edidit Lud. Quicherat. *Parisiis, Hachette, 1872, gr. in-8, demi-rel. chag. brun.*

9-50
144. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova... Auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré, 1826, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. (Rel. de l'époque.)*

6-50
145. Francis Wey : Remarques sur la langue française au XIX^e siècle, sur le style et la composition littéraire, 2 vol. — Histoire des Révolutions du langage en France, 1 vol. — *Paris, Firmin-Didot, 1845-48.* — Vie de Charles Nodier. *Paris, Techener, 1844.* — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. v. vert et mar. br.

10
146. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux... Nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, 1771, 8 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.*

Ex-libris, SAUVAGEOT.

13
147. Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes, par A. Jal. *Paris, Didot, 1848, fort vol. in-4 à 2 col. nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. bleu, non rog.*

4
148. Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, in veteris Testamenti libros; post editionem germanicam tertiam latine elaboravit, multisque modis retractavit et auxit, Guil. Gesenius... Editio altera emendatio... ab A. Th. Hoffmanno recognita. *Lipsiæ, Vogel, 1847, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun, dos orné.*

149. Joachin Ménant : Exposé des éléments de la Grammaire assyrienne. — Les Noms propres assyriens. Recherches sur la formation des expressions idéographiques. — Leçons d'Épigraphie assyrienne, professées aux cours libres de la Sorbonne pendant l'année 1869. — Notice sur quelques cylindres orientaux. — *Paris*, 1868-1878. — Ens. 4 vol. ou brochures gr. in-8, fig. br

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à chaque ouvrage.

150. Grammaire de la langue nahuatl, ou mexicaine, composée en 1547, par le franciscain André de Olmos, et publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris, Impr. Nationale*, 1875, in-8, demi-rel. chag. r.

ENVOI AUTOGRAPHE de M. SIMÉON.

II. POÉSIE.

151. La Cassandre de Lycophron, éditée, traduite, annotée par F. D. Dehèque. — L'Oraison funèbre d'Hypéride en l'honneur du Général Léosthène et des soldats morts dans la guerre Lamiaque ; texte de M. Churchill Babington, avec une traduction française. *Paris*, 1853-58. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur.

152. Œuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites en français avec le texte en regard et des notes, par J. F. Grégoire et F. Z. Collombet. *Lyon et Paris, Rusand*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

153. Les Anciens Poètes de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris, Vieweg*, 1859-70, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. brune, non rog.

Gui de Bourgogne. Olinef, Floovant. — Doon de Maience. — Gaufrey. — Fierabras, Parise la Duchesse. — Huon de Bordeaux. — Aye d'Avignon, Gui de Nanteuil. — Gaydon. — Hugues Capet. — Macaire. — Aliscans.

154. Gérard de Roussillon. S'ensuyt l'histoire de Monseigneur Gérard de Roussillon, jadis duc et comte de Bourgogne et d'Acquitaine. *Lyon, Louis Perrin*, 1856, in-8, pap. vergé teinté, planche sur bois, demi-rel. mar. La Vall.

Réimpression tirée à petit nombre par les soins de M. A. de Terrebasse.

155. Œuvres de Malherbe, recueillies et annotées par M. L. Lallanne. *Paris, Hachette*, 1862-1869, 5 vol. in-8 et 1 album gr. in-8 de pl. en noir et en couleur, portrait et fac-similés, demi-rel. chag. bleu.

De la *Collection des Grands écrivains de la France*,

5
156. La Muze Historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à Son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales... par MM. J. Ravenel, Ed. De La Pelouze et Ch. L. Livet. *Paris, Jannet et Daffis*, 1857-1878. 4 vol. gr. in-8, pap. vergé, br.

Tomes I à III et première partie du tome IV.

10
157. Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du XVIII^e siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index par Emile Raunié. *Paris, Quantin*, 1879. 10 vol. in-12, pap. vergé, nombr. portr. gr. à l'eau-forte, cart. demi-perc. bleue.

18
158. Œuvres complètes de Gresset. *Paris, Boulland*, 1824, 3 vol. in-16, portr. et 6 fig. d'après Moreau, gr. par Duhamel, Dupréel, Simonet et Thomas, v. bleu, dos orné, fil. dor. et comp. à froid, tr. marb.

Le tome III contient : *Le Parrain magnifique*, œuvre posthume de Gresset.

Jolie reliure ornée de compartiments dits à la Cathédrale.

6
159. Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, portrait, 5 fig. de Devéria et fac-similé, v. bleu, dos orné, fil. dent. et riche milieu à fr. tr. marb.

Jolie reliure de l'époque.

2
160. Etrennes lyriques. Recueil de douze romances et nocturnes avec accompagnement de piano ou harpe composés par MM. A. Romagnési et E. Bruguière. *Paris, Biégault, s. d.* in-4 oblong, pl. lithog. cart. original.

Ce recueil de romances est orné de 12 lithographies par Atoche, Bardel, Garnerey, Wattier, etc.

Petite cassure à une planche.

3.50
161. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1843, 2 vol. in-12, portrait et pl. demi-rel. chag. violet.

Jolie petite édition ornée de 44 figures gravées sur acier d'après Charlet, Decamps, Delacroix, Grenier, Henry Monnier, Raffet, etc.

7
162. Le Retour de l'Empereur, par Victor Hugo. *Paris, Delloye*, 1840, in-8 de 30 pp. br. *couverture*.

ÉDITION ORIGINALE, rare dans cette condition.

1
163. Fables, par Charles Royer. *Paris, Claye*, 1863, gr. in-8, portr. en photographie, demi-rel. chag. violet, dos orné.

Ouvrage édité avec luxe, sur beau papier vélin, et non mis dans le commerce.

164. Histoire d'avant-hier, poème, par Claudius Popelin. *Paris, Charpentier*. 1886, gr. in-8. titre encadré et ornements gr. br. 1

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

165. Œuvres complètes de Lord Byron, traduites sur la dernière édition anglaise. par M. Benjamin Laroche... Cinquième édition, précédée d'une notice sur Lord Byron et ses ouvrages, par M. Villemain, *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-8 à 2 col. portrait gr. sur acier, demi-rel chag. r. avec coins, dos orné. 1.50

III. THÉÂTRE.

166. Ouvrages sur le Théâtre. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 2 en demi-rel. v. et chag. et 3 cart. dos de perc. 2.50

Chronique des petits Théâtres de Paris, depuis leur création jusqu'à ce jour, par N. Brazier. *Paris*, 1837, 2 tomes en 1 vol. — Th. Muret. L'Histoire par le théâtre, 1789-1831. *Paris*, 1865, 3 vol. — Les Origines du Théâtre antique et du Théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique depuis le 1^{er} jusqu'au XVI^e siècle, par M. Ch. Magnin. *Paris*, 1868.

167. Histoire anecdotique du Théâtre, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste avec sa vie à tort et à travers, par Charles Maurice Descombes. *Paris, Plon*, 1856, 2 vol. in-8, nombr. fac-similés, demi-rel. mar. r. ébarbé. 3.50

168. Debureau. Histoire du Théâtre à Quatre sous, pour faire suite à l'histoire du Théâtre-Français. Seconde édition (par Jules Janin). *Paris, Gosselin*, 1833, 2 vol. in-12, 2 titres et 2 front. gr. sur bois par Porret, demi-rel. v. r. dos orné, ébarbé. (Rel. de l'époque.) 15

169. Histoire des Marionnettes en Europe. depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin. *Paris, Lévy*, 1852, in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné. 4.50

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

170. Punch and Judy, with illustrations drawn and engraved by George Cruikshank; accompanied by the dialogue of the puppet-show, an account of its origin and of puppet-plays in England (by John Payne Collier). Second edition. *London, Prowett*, 1828, in-8, vign. sur bois et fig. hors texte, cart. toile verte, non rog. 50

Livre recherché à cause des 24 figures gravées à l'eau-forte par Cruikshank dont il est orné.

171. Mémoires d'Hyppolite Clairon, et Réflexions sur l'art dramatique, publiés par elle-même. *Paris, Buisson, An VII* (1799). in-8, cart. demi-perc. bleue. 2

EDITION ORIGINALE.

172. Mémoires de M^{lle} Flore, artiste du Théâtre des Variétés.
Paris, 1843. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

EDITION ORIGINALE des Mémoires de Flore Corvée, livre curieux et piquant, qui renferme une foule d'anecdotes intéressantes et de révélations indiscretes sur les héros et les héroïnes du monde dramatique, pendant la première moitié du siècle.

173. OEuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot.
Paris, Paulin, 1835-1836, 2 vol. gr. in-8, portr. et nombr. vign. gr. sur bois, demi rel. v. r. dos orné. (*Kleinhans*.)

PREMIER TIRAGE, avec le portrait de Molière en épreuve de choix sur CHINE VOLANT.

174. Ouvrages relatifs à Molière. — Réunion de 3 vol. dont 1 in-8, demi-rel. chag. bleu et 2 vol. in-16, pap. vergé, br.

Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris, Hachette*, 1863. — La Vie de Molière, par J. L. Le Gallois, sieur de Grimarest. Réimpression de l'édition originale (*Paris*, 1705) avec une notice, par A. P. Malassis et une eau-forte par Lalauze. *Paris, Liseux*, 1877. — Molière jugé par ses contemporains, avec une notice, par A. P. Malassis et un fac-similé des armoiries de Molière. *Paris, Liseux*, 1877.

On a ajouté : Henri Lavoix. La Première représentation du Misanthrope, 4 juin, 1665. *Paris, Lemercier*, 1877, in-42, pap. vergé, br.

175. Les Points obscurs de la Vie de Molière : les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire, mariage et ménage de Molière, par Jules Loiseleur.
Paris, Liseux, 1877, pet. in-8, pap. vergé, portrait de Molière, gr. à l'eau-forte par Ad. Lalauze, demi-rel. mar. citron, non rog.

176. Les Intrigues de Molière et celles de sa femme. ou la Fameuse Comédienne. Histoire de la Guérin. Réimpression... avec préface et notes, par Ch. L. Livet. Nouvelle édition. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-8, pap. vergé, portrait d'Armande Béjart gr. à l'eau-forte par J. Hanriot, demi-rel. mar. citron, non rog.

177. OEuvres de Racine avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, portr. par Santerre, gr. par Gaucher et 12 fig. par Gravelot, gr. par Duclos, Flipart, Lemire, Simonet, etc. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

La reliure est ornée sur le dos des fers dessinés par Gravelot. Nom lavé sur les titres.

178. OEuvres complètes de J. Racine, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète ; avec des notes extraites des meilleurs commentaires. par P. R. Auguis. *Paris, De Fortie*, 1826, in-8 à 2 col. portr. demi-rel, v. f. dos orné. (*Kleinhans*.)

179. Le Jaloux de lui-même. Comédie en trois actes, par le président Hénault. — In-4 de 43 ff. vélin vert. 2

Manuscrit du XVIII^e siècle, d'une très bonne écriture.

Cette pièce fut imprimée en 1769, longtemps après sa première représentation qui eut lieu le 20 août 1740, mais ce manuscrit renferme de plus une préface et une postface restées inédites.

Bel *ex-libris* armorié du Président HÉNAULT, de l'Académie française.

180. THÉÂTRE DE TH. MARION DU MERSAN, seul et en collaboration avec MM. Aubertin, Brazier, Carmouche, Cérans, Chazet, Deforges, Désaugier, Dupin, G. Duval, Honoré, Jaime, Lafontaine, Pixérécourt, Poirson, Rochefort, de Rougemont, Rousseau, Scribe, Sewrin. *S. l. n. d.* (Paris, 1801-1848). — Réunion de 212 pièces en 23 vol. in 8, dont 20 en v. olive racine et 3 en demi-rel. bas. brune.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR. Les vingt premiers volumes, de reliure uniforme avec tomaisons et tables manuscrites, sont formés de 165 pièces publiées de 1801 à 1848, précédées d'une introduction manuscrite de Du Mersan et de la liste de ses pièces qui n'ont jamais été imprimées ; ils sont interfoliés de papier blanc et contiennent de nombreuses ANNOTATIONS AUTOGRAPHES : corrections, critiques et anecdotes.

On a ajouté : 1^o TROIS LETTRES AUTOGRAPHES signées : ARISTENÈTE, PICARD et THÉOPHILE. — 2^o 44 pl. gr. et lithog. la plupart en couleur, représentant des acteurs et actrices dans leurs rôles ou des scènes de Théâtre. — 3^o VINGT-TROIS DESSINS ORIGINAUX à la plume, au crayon et à l'aquarelle, par DU MERSAN, GARNIER, H. VERNET, SEWRIN, etc.

Les trois derniers volumes, ajoutés par M. Chabouillet, contiennent 47 pièces dont quelques-unes font double emploi avec les précédentes.

181. Le Marché aux fleurs, divertissement en vers, à l'occasion du mariage de S. M. l'Empereur Napoléon avec Marie-Louise, par T. M. Du Mersan. Paris, Sajou, 1810, in-8 de 34 pp. pap. vélin, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12

Exemplaire de présent, portant sur le premier plat de la reliure les chiffres entrelacés de NAPOLEON I^{er} et de l'Impératrice MARIE-LOUISE et sur le second les armes impériales.

182. Les Petites tentations, Impromptu pour la St-Antoine, 1816. — In-8 carré, v. jaspé, dos orné, fil. 87

Manuscrit renfermant une très curieuse comédie, agrémentée de couplets et de chœurs, pour laquelle chaque acteur écrivit la scène qu'il devait jouer. Ces acteurs, pour la plupart de célèbres auteurs dramatiques étaient J.-L. Barrière, P. Delestre, Marion Du Mersan, H. Dupin, Gabriel, Jourdan, J.-B. Moreau, Rougemont, Tournay et Wafflard. — Le volume se compose de 47 ff. couverts d'une très bonne écriture.

Sur un f. de garde M. Chabouillet a écrit la note suivante : « Cette pièce fut faite pour la fête de Désaugier, le célèbre chansonnier, qui était alors directeur du Vaudeville. Si mes souvenirs ne me trompent pas, mon oncle M. Du Mersan, l'un des auteurs, m'a dit qu'on avait joué cette petite pièce dans le foyer de l'Opéra, dont Picard était alors directeur. »

On a joint à ce manuscrit une LETTRE AUTOGRAPHE de Forgeaux, auteur dramatique (1 p. in-4), relative à la pièce des *Petites tentations*.

183. Scènes contemporaines laissées par feu Madame la Vicomtesse de Chamilly. Seconde édition augmentée du Dix-huit 1

Brunaire, scènes nouvelles. *Paris, Urbain Canel, 1828, in-8, 2 pl. par Henry Monnier, lithog. en couleur, cart.*

Ouvrage très recherché à cause des deux lithographies en couleur d'Henry Monnier dont il est orné.

Taches et légères déchirures à quelques ff.

4 184. Œuvres complètes de Shakspeare; traduction nouvelle par Benjamin Laroche. Edition illustrée de gravures sur bois, gravées par Deghousy, sur des dessins originaux de Félix Barrias. *Paris, Librairie Théâtrale, s. d. 2 tomes en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. chag. brun.*

IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES, ETC.

11 185. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert... *Paris, Cabin, 1825, 2 vol. pet. in-8. portr. de La Fontaine, 90 fig. hors texte gr. en taille-douce par Paul Legrand et fac-similés, demi-rel. mar. vert.*

Ouvrage des plus curieux, résultat de longues et patientes recherches, renfermant 185 fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. Les figures qui l'enrichissent ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les desins de trois manuscrits du XIV^e siècle.

4.50 186. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus et traduites en françois par Jacques Amyot. *Lille, Lehoucq, 1792, in-12, front. et pl. gr. demi-rel. chag. brun, dos orné.*

Edition ornée d'un frontispice gravé par Vidal d'après Coypel et de 29 figures (y compris celle des *Petits pieds*), gravées par le même d'après celles du Régent Philippe d'Orléans.

Exemplaire sur PAPIER AZURÉ.

23 187. Histoire de Gil Blas de Santillane par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin, 1835, gr. in-8, front. portr. sur Chine volant et nombr. fig. sur bois, demi rel. v. vert, non rog.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, NON ROGNÉ et très bien conservé.

7 188. Les Amours du Chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet. *Paris, 1798, 4 vol. in-8, 27 fig. par M^{lle} Gérard, Marillier, Monsiau, Monnet. etc. demi-rel. chag. orange, dos orné, fil.*

Quelques épreuves sont d'un mauvais tirage.

9 189. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** de L*** (Choderlos de Laclos). *Londres, 1820, 2 vol. in-12, 4 fig. par Déveria, demi-rel. v. f. dos orné, tête r. ébarbé.*

190. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une notice historique sur sa vie, par M. Aimé-Martin. *Paris, Laisné, 1834, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné.* 2

On a ajouté à cet exemplaire 7 figures gravées sur acier d'après Corbould, à savoir 4 pour *Paul et Virginie* et 3 pour la *Chaumière indienne*.

191. 1572. Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Mesnier, 1829, pet. in-8, demi-rel. v. bleu.* 1.50

EDITION ORIGINALE.

192. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept Châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle, 1830, in-8, nombr. vign. gr. sur bois par Porret, d'après Tony Johannot, demi-rel. chag. r. couverture.* 5.50

PREMIER TIRAGE.

Le premier plat de la couverture illustrée est conservé. — Piqûres d'humidité.

193. Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, 1855, pet. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.* 1.5

PREMIER TIRAGE.

Bel exemplaire.

194. Histoire d'un Chien (par Madame la Princesse Mathilde Bonaparte). *S. l. (Paris, 1876), in-4 de 14 pp. chag. vert, fil. et comp. à froid, dent. tr. dor.* 105

Opuscule tiré à 53 exemplaires, non mis dans le commerce, imprimés avec luxe par Quantin sur beau papier Whatman. Le texte est encadré de filets rouges et est orné d'une vignette et d'un cul-de-lampe.

ENVOI AUTOGRAPHE de la PRINCESSE MATHILDE à M. Chabouillet. — La reliure porte son chiffre couronné.

195. M^{ls} de Chennevières. Contes de Saint-Santin ; illustrations de Léonce Petit. *Paris, Plon, 1881, gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. chag. r. couverture.* 4

196. Le Songe de Poliphile, ou Hypnérotomachie de frère Francesco Colonna. Littéralement traduit pour la première fois avec une introduction et des notes par Claudius Popelin ; figures sur bois gravées à nouveau par A. Prunaire. *Paris, Liseux, 1883, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, nombr. fig. en feuilles dans 10 cartons.* 4.5

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

197. Musæus. Contes populaires de l'Allemagne, traduits par A. Cerfberr de Médelsheim. Édition illustrée de 300 vignettes allemandes. *Paris, Havard, 1846, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. bas. brune.*

PREMIER TIRAGE.

198. Werther, par Goëthe. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux .. préface Par George Sand. Dix eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel, 1843, gr. in-8, 10 pl. demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, avec les 10 eaux-fortes avant la lettre sur Chine et le nom de l'artiste à la pointe sèche.

199. Vie et Aventures de Robinson Crusoé (traduites sur l'anglais de Daniel de Foe, par Saint-Hyacinthe et Van Effens). Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Verdière, 1821, 2 vol. in-8, portrait et 18 fig. par Duvivier et Stothart, carte, demi-rel. v. olive, dos orné.*

200. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé. Imitation de l'anglais de Fielding par De La Place. *Paris, Dalibon, 1823, 4 vol. in-12, 12 fig. gr. d'après Choquet, mar. r. à long grain, dos orné, fil. dor. et riches comp. à froid, tr. dor.*

Bel exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE. — Reliure très fraîche.

201. La Case de l'oncle Tom ; ou Tableaux de l'esclavage dans les Etats-Unis d'Amérique ; par Mistress Harriett Beecher Stowe. Traduction nouvelle par Old Nick (Emile Forgues) et Adolphe Joanne. *Paris, 1853, gr. in-8, portr. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, dos orné.*

202. Eloge de la Chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme et refutation du discours de Synésius, intitulé Eloge de la Calvitie, par E. Miller. *Paris, Brockhaus, 1840, gr. in 8, demi-rel. chag. r.*

ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur.

203. Paris marié, philosophie de la vie conjugale, par H. de Balzac, commentée par Gavarni. *Paris, Hetzel, 1846, pet. in-8, front. et nombr. fig. gr. sur bois, cart. demi-perc. grise marb.*

PREMIER TIRAGE.

V. PHILOGIE. — EPISTOLAIRES.

204. Banquet des Savans, par Athénée, traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy, 1789-1791, 5 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné.*

205. Etudes d'Archéologie et d'histoire, par M. H. Fortoul. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. dos orné à fr.

206. Lettres de Gui Patin. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires par J.-H. Reveillé-Parise... *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, portrait et fac-similé, cart. dos perc. grise.

207. Lettres de Madame de Sévigné. avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, 6 vol. in-12, portr. demi-rel. chag. violet, dos orné.

208. Correspondance générale de Madame de Maintenon, publiée... par Théophile Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1865, 4 vol. — A. Geffroy. Madame de Maintenon d'après sa correspondance authentique. Choix de ses lettres et entretiens. *Paris, Hachette*, 1887, 2 vol. — Ens. 6 vol. in-12, dont 4 cart. dos de perc. verte et 2 en demi-rel. chag. r.

209. Lettres inédites de M^{me} de Maintenon et de M^{me} la Princesse des Ursins. *Paris, Bossange*, 1826, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

210. Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis : le Président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole. classés dans l'ordre chronologique et sans suppressions ; augmentée de lettres inédites, au chevalier de l'Isle, précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, 2 portr. gr. en taille douce par A. Nargeot et fac similés, demi-rel. v. f.

211. Correspondance complète de M^{me} du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt ; publiée avec une introduction par M. le M^{is} de Sainte Aulaire. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, 3 vol. in-8, demi-toile verte.

212. Correspondance inédite de Victor Jacquemont avec sa famille et ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice biographique par V. Jacquemont neveu et d'une introduction, par Prosper Mérimée. *Paris, Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, demi rel. chag. bleu.

- 6 213. Lettres à une Inconnue, par Prosper Mérimée; précédées d'une étude sur Mérimée, par H. Taine. *Paris, Lévy, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*
- 3 214. Prosper Mérimée. Lettres à M. Panizzi, 1850-1870; publiées par M. Louis Fagan. *Paris, Lévy, 1881, 2 vol. in-8, 2 portr. demi-rel. chag. r.*
- 3.50 215. Choix de lettres d'Eugène Burnouf, 1823-1832; suivi d'un e bibliographie. *Paris, Champion, 1891, in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. chag. orange.*

ENVOI AUTOGRAPHE de M^{me} Léopold DELISLE, qui a réuni et publié ce choix de lettres de son père.

VI. POLYGRAPHIES. — COLLECTIONS.

- 23 216. Œuvres de Plutarque, traduites du grec par Amyot avec des notes et des observations, par MM. Brotier, Vauvilliers et Clavier. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Janet et Cotellet, 1818-1821, 25 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. noir.*
- 6.50 217. Plutarque : Vies des hommes illustres; traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier, 1858, 4 vol. — Œuvres morales, traduites du grec par Ricard. Paris, Didier, 1844, 3 vol. — Ens. 9 vol. in-12, demi-rel. chag. violet, dos orné.*
- 21 218. M. Tullii Ciceronis Opera quæ supersunt omnia ex recensione J. C. Orellii. Curaverunt J. C. Orellius et J. G. Baiterus. *Turici, 1833-1861, 8 tomes en 10 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. ébarbé.*

Excellente édition très recherchée.

- 16 219. Peiresc. Correspondance et ouvrages divers publiés avec avertissement, notes et appendices, par Philippe Tamizey de Laroque. — Réunion de 6 vol. in-8, demi-rel. cart. ou br. tirés à petit nombre.

Pierre-Antoine de Rascas, sieur de Bagarris. Lettres inédites écrites d'Aix et de Paris à Peiresc (1598-1610). *Aix-en-Provence, 1887. — Petits Mémoires inédits de Peiresc. Avers, 1889. — Correspondance de Peiresc avec plusieurs Missionnaires et Religieux de l'ordre des Capucins, 1631-1637. Paris, 1891. — Boniface Borrilly. Lettres inédites écrites d'Aix à Peiresc (1618-1631). Aix-en-Provence, 1891. — Lettres inédites du Docteur A. Novel, écrites à Peiresc et à Valavey, d'Espagne, de Paris, de Bretagne (1625-1634), Aix-en-Provence, 1894. — Le Père Marin Mersenne. Lettres inédites écrites de Paris à Peiresc (1633-1637). Paris, 1892.*

On a ajouté : Ph. Tamizey de Laroque : Pour Peiresc s. v. p. *Paris, 1893, brochure gr. in-8 de 8 pp. br. (Tiré à 150 exemplaires).* — Deux Allocutions au sujet de Peiresc. *Aix-en-Provence, 1894, in-12, cart.* — Un Grand amateur français du XVII^e siècle. Fabri de Peiresc, par Léopold Delisle. Etude suivie du testament inédit de Peiresc publié et annoté par Tamizey de Laroque. *Toulouse, 1889. in-8 de 35 pp. br.* — Deux opuscules de Ph. Tamizey de Laroque sur Ramond (dit le Peintre des Pyrénées) et sur les lettres inédites de Voltaire à Louis Racine.

ENVOIS AUTOGRAPHES de M. Ph. Tamizey de Laroque à M. Chabouillet.

220. Œuvres complètes de La Fontaine, précédées de l'éloge de l'auteur, par Chamfort. *Paris, Igonette*, 1826, in-8 à 2 col. portrait et 12 fig. par Devéria. demi-rel. v. vert. dos orné. (*Kleinhans*) 2

Edition compacte.

221. Œuvres complètes de Voltaire avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. *Paris, Baudouin*, 1825-34, 97 vol. in-8 (y compris 2 vol. de table), portr. sur acier, demi-rel. chag. vert. 25

222. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau avec des éclaircissements et des notes historiques (par M. P. R. Auguis). *Paris, Baudouin*, 1825-28, 26 vol. in-8, demi rel. mar. violet. (*Wagner*.) 20

223. Œuvres complètes de P.-L. Courier. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. in 8, portr. gr. demi-rel. chag. vert. 750

Légères piqûres d'humidité.

224. Mémoires, Souvenirs, œuvres et portraits, par Alissan de Chazet *Paris, Postel*, 1837. 3 vol. in-8, 2 portr. et 1 pl. lithogr. fac-similés, cart. Bradel. demi-perc. brune non rog. 550

Ce recueil renferme, entre autres : Une vie de Charles X ; des éloges ou biographies de Corneille, Charlotte Corday, Delille, Hoffmann, La Harpe, Montyon, etc. ; des œuvres dramatiques ; des dissertations philosophiques ; des anecdotes ; etc.

225. Stendhal (Henri Beyle). Ouvrages divers. — Réunion de 10 vol. in-12 dont 6 en demi-rel. v. ou chag. et 4 cart. dos de perc. -

De l'Amour. *Paris*, 1853. — Mémoires d'un touriste. *Paris*, 1854, 2 vol. — La Chartreuse de Parme. *Paris*, 1854. — Correspondance inédite. *Paris*, 1855, 2 vol. — Chroniques et Nouvelles. *Paris*, 1855. — Promenades dans Rome. *Paris*, 1858. — Le Rouge et le noir. *Paris*, 1862. — Armance. *Paris*, 1877.

On a ajouté : Œuvre posthume. Journal de Stendhal (Henri Beyle), 1801-1814, publié par Casimir Stryenski et F. de Nion. *Paris*, 1888, in-12, portr. cart. dos de perc. grenat.

226. Th. Marion Du Mersan. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol. in-8, in-12 et in-16, rel. demi-rel. ou cart. dos de perc. -

Recueil de pièces littéraires. *Paris*, 1807-1808, 2 vol. — Poésies diverses. *Paris*, 1822, portr. lithog. — Rimbaut, ou mauvaises connaissances, comédie. *Paris*, 1836. — Le Despote, comédie. *Paris*, 1843. — Chansons nationales et populaires de France. *Paris*, 1845. — Chansons et rondes enfantines, enrichies de musique en regard, avec accompagnement de piano, par G. Jean-Julien. *Paris*, 1846, nombr. vign. — Chansons nationales, populaires et militaires de 1789 à 1848. *Paris*, 1848.

227. Alfred de Musset : Contes d'Espagne et d'Italie. *Paris, A. Levassesseur ; Urbain Canel*, 1830. — Un Spectacle dans un fauteuil. (Première livraison contenant : La Coupe et les lèvres. A quoi rêvent les jeunes filles. Namouna). *Paris, Eugène Renduel*, 1833. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné.

ÉDITIONS ORIGINALES.

228. Lamartine. Ouvrages divers. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag. br. et bleu.

Premières méditations poétiques et Nouvelles méditations poétiques. *Paris*, 1832, 2 vol. — Harmonies poétiques et religieuses. *Paris*, 1837, 2 vol. vign. et pl. sur acier (*piqûres d'humidité*). — Vie des grands hommes. *Paris*, 1855, 4 vol. — Histoire des Girondins. *Paris*, 1847, 8 vol.

229. Le Roux de Lincy. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. in-12, dont 5 en demi-rel. chag. noir et vert et 1 br.

Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e jusqu'au XVIII^e siècle. Première série, du XII^e au XV^e siècle. *Paris*, 1844. — Les Cent Nouvelles Nouvelles. *Paris*, 1855, 2 vol. — Le Livre des Proverbes français. Seconde édition. *Paris*, 1859, 2 vol. — Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles français en 1858. *Paris*, 1858.

230. Prosper Mérimée. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 3 rel. et 2 br.

Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par Prosper Mérimée). Seconde édition. *Paris*, 1826. — Essai sur la guerre sociale. *Paris*, 1844, 3 pl. de médailles, (ÉDITION ORIGINALE). — Etudes sur l'histoire romaine. *Paris*, 1853. — Les Cosaques d'autrefois. *Paris*, 1865. — La Chambre bleue. Nouvelle écrite pour l'impératrice Eugénie. Seconde édition augmentée, 1872.

On a ajouté : Les Portraits de Mérimée. Notice par Maurice Tournoux. *Paris*, 1875, opuscule gr. in-8 de 8 pp. pap. vergé et fac-similé, cart. dos de perc. br. — L'Âge du romantisme. Prosper Mérimée, comédienne espagnole et chanteur illyrien (par le même). *Paris, Monnier*, 1888, in-4 de 42 pp. portr. fig. et fac-similé, cart. dos de perc. bleue.

231. Villemain : Lascaris ou les Grecs du XV^e siècle, suivi d'un essai historique sur l'état des Grecs, depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825. — Cours de littérature. Examen des ouvrages de Thompson, Young, Hume, Robertson, Gibbon, Ossian, etc. *Paris, Pichon*, 1828, portr. gr. — Ens. 2 vol. in-8, v. bleu et v. La Vall. dos ornés, riches comp. et milieux dor. et estampés à fr.

Jolies reliures de l'époque.

232. Œuvres de Napoléon III. *Paris, Amyot*, 1856, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

233. A. Jal : La Flotte de César ; Virgilius nauticus, études sur la marine antique. *Paris, Firmin Didot*, 1861, fig. — Souvenirs d'un homme de lettres (1795-1873). *Paris, Techener*, 1878, in-12. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chag.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au premier ouvrage ; annotation de M. Chabouillet sur le faux-titre du second.

234. Beulé. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu et r. 2

Histoire de l'Art grec avant Périclès. *Paris*, 1868. — Le Sang de Germanicus. *Paris*, 1869. — Le Drame du Vésuve. *Paris*, 1872.

On a ajouté : M. Beulé. Souvenirs personnels, par H. d'Ideville, suivis des discours prononcés sur la tombe de M. Beulé le 8 avril 1874 avec autographe et portrait. *Paris*, 1874, in-12, cart. dos de perc. bleue.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

235. L. de La Saussaye. Ouvrages divers. — Réunion de 7 brochures et 5 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 vol. rel. 3

Notice sur le château de Chambord. Seconde édition. *Chambord*, 1835. — Histoire de la ville de Blois. *Blois*, 1846. — Second, troisième et cinquième chapitre d'une histoire littéraire de Lyon. *Lyon*, 1859-69, 3 brochures. — Le Château de Chambord. Dixième édition. *Blois*, 1865. — Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et le Nord de la Touraine. Cinquième édition. *Blois*, 1873. — Histoire du Château de Blois. Septième édition. *Blois*, 1875. — Les Six premiers siècles littéraires de la ville de Lyon. *Lyon*, 1876, pap. vergé teinté. — Le Château de Moulins. *Blois*, 1877. — Académie de Lyon. Allocution prononcée à la séance de rentrée, le 27 novembre 1856, par M. de La Saussaye. — Académie de Poitiers. Séance annuelle de rentrée des Facultés... (présidée par M. de La Saussaye). *Poitiers*, 1854.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

236. J.-A. Schmit. Mélanges de critique et de philosophie. — Recueil factice de 9 opuscules en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert dos orné. 2

Maine de Biran. Ses Œuvres inédites. *Paris*, 1860, 49 pp. — La Question russe d'après le Prince Dolgoroukow et J. de Maistre. *Bruxelles*, 1861, 23 pp. — Œuvres inédites du Comte J. de Maistre. *Bruxelles*, 1861, 36 pp. — De l'Usage de la philosophie de saint Augustin dans les controverses modernes, 1864, 13 pp. — La Raison en danger. *Louvain*, 1873, 54 pp. — La Dogmatique révolutionnaire. *Louvain*, 1874, 68 pp. — L'Académie commentée par les clubs. *Louvain*, 1875, 82 pp. — Le Droit à la décadence. *Louvain*, 1877, 73 pp. — La Souveraineté des bêtes. *Louvain*, 1878, 32 pp.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

237. Edouard Fournier : Le Vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, 2 vol. — L'Esprit dans l'histoire. Recherches et curiosités sur les mots historiques. Deuxième édition. L'Esprit des autres. Quatrième édition. — *Paris*, Dentu, 1859-61. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. 2.50

238. Francis Wey. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag. br. vert. ou grenat. 6

Scilla e Cariddi. *Paris*, 1843, 2 tomes en 1 vol. — Manuel des droits et des devoirs. dictionnaire démocratique. *Paris*, 1848. — Dick Moon en France. Journal d'un Anglais à Paris. *Paris*, 1862. — La Haute Savoie. Récits d'histoire et de voyage. *Paris*, 1865.

239. Ch. Nisard : Caméralucida. Portraits contemporains et tableaux de genre. *Paris*, Dauvin, 1845, in-8, cart. dos de perc. orange — De quelques parisianismes populaires et autres locutions non encore ou plus ou moins imparfaitement expliquées des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. *Paris*. Maison-neuve, 1876, in-12, pap. vergé, demi-rel. chag. r. — Ens. 2 vol. 2.10

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

240. Aimé Vingtrinier. Ouvrages divers. — Réunion de 2 vol. et 12 opuscules in-8, br.

6.50
Les Richesses de M. Alexis, 1871. — Histoire du Château de Varey en Bugey, 1872. — Léon Cailhava, bibliophile lyonnais. *Lyon*, 1877, portr. gr. — Paul Saint-Olive, archéologue lyonnais, 1877. — Claude Mermel, 1878. — Henri Marchand et le globe terrestre de la bibliothèque de Lyon, 1878. — La Statuette d'Oyonnax, 1880 (*Tiré à 100 exemplaires*). — Un Exemplaire d'Hippocrate annoté par Rabelais, 1887. — Une Poype en Bresse, 1885. — Les Truites de la Bourne, 1891. — Maïoli et sa famille, 1891. — Les Deux Bancel, 1891. — De l'érection de la Savoie en Duché, 1893. — Le Général Maupetit, 1893.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

- 1.50
241. Henri Dumesnil : La Guerre, étude philosophique. Avant-propos de M. Frédéric Passy. Une gravure d'après Raphaël. *Paris, Pichon*, 1872. — Troyon, souvenirs intimes avec un portrait d'après un médaillon d'Aimé Millet, gravé par A. Leroy. *Paris, Rapilly*, 1888. in-8, portr. — Ens. 2 vol. in-8, cart. demi-perc.

ENVOIS AUTOGRAPHES.

- 4.4
242. Œuvres de Walter Scott, traduction de M. Defauconpret, avec des éclaircissemens et des notes historiques. *Paris, Furne*, 1834, 32 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

243. Bibliothèque grecque avec la traduction latine et les index. *Paris, Firmin-Didot*, 1840-61, 32 vol. gr. in-8 à 2 col. rel. en chag. v. ou bas.

70
Appien. — Aristophane. — Menandre et Philémon. — Aristophane. Scolies complètes. — Arrien. — Diodore de Sicile. 2 vol. — Diogène Laërce. — Elien, Philon de Bysance. — Petits géographes. 2 vol. de texte et l'atlas de 29 pl. — Hérodote. — Hésiode, Apollonius de Rhodes. — Homère. — Fragments des historiens. 4 vol. — Flavius Josèphe, 2 vol. — Lucien. — Philostrale. — Plutarque, 3 vol. — Polybe. — Strabon. — Théophraste. Les Caractères. — Thucydide. — Xénophon.

- 205
244. BIBLIOTHÈQUE LATINE FRANÇAISE, publiée par Pañckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-1849, 211 vol. in-8, cart.

Première série : 178 vol. — Deuxième série : 33 vol. cart. dos de perc. r.

On a joint à cette Collection : Paléographie des classiques latins, recueilli de fac-similés accompagnés de notices historiques et descriptives par M. A. Champollion. *Paris*, 1839, in-4, pl. cart. — Explication des Médailles de l'iconographie de la bibliothèque latine-française, par M. Du Mersan. *Paris*, 1839, gr. in-8, pl. cart. — Etudes et dissertations sur C. C. Tacite, par C. L. F. Panckoucke. *Paris*, 1842, 2 livraisons gr. in-8 (1 et 2), pl. br.

- 20
245. Bibliothèque elzévirienne. *Paris, Jannet*, 1853-66, 14 vol. in-12, pap. vergé. cart. perc. r. non rog.

Alcriste. La Nouvelle fabrique des excellens traits de vérité. — Argenson. Mémoires et journal inédit, 3 vol. — Agrippa d'Aubigné. Aventures du baron de Franciste. — Les Caquets de l'accouchée. — Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne. — Evangiles des quenouilles. — Marolles. Le Livre des peintres et graveurs. — Mémoires de Marguerite de Valois. — Les Quinze Joyes du mariage. — Régnier. Œuvres complètes.

246. Les Œuvres de Tabarin avec les adventures du capitaine Rodomont, la farce des bossus et autres pièces tabariniques. Nouvelle édition, préface et notes par G. d'Harmonville. — Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la chronique normande de P. Cochon... publiées par M. Vallet de Viriville. — *Paris, Delahays, 1858-64.* — Ens. 2 vol. in-12, pap. vergé. cart. perc. verte et br. non rog.

De la *Bibliothèque Gauloise.*

247. Mélanges historiques. Travaux d'érudition et opuscules, sur l'histoire ancienne et moderne, la géographie, l'ethnographie, la philologie, les beaux-arts, etc. — Réunion d'environ 500 brochures.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — MÉLANGES HISTORIQUES.

248. Géographie de Strabon, traduction nouvelle, par Amédée Tardieu. *Paris, Hachette, 1867-1890.* 4 vol. in-12, demi-rel. chag. orange.

249. La Table de Peutinger d'après l'original conservé à Vienne, précédée d'une introduction historique et critique, par Ern. Desjardins. *Paris, Hachette, 1869-1874,* les 14 premières livraisons gr. in fol. pl. en couleur, en fascicules.

Ouvrage non terminé.

250. Mémoire sur le commencement et la fin du royaume de la Mésène et de la Kharacène et sur l'époque de la rédaction du périple de la mer Erythrée... par M. Reinaud. *Paris, Impr. Impériale, 1861,* in-8, 4 cartes gr. demi-rel. chag. bleu, dos orné.

251. Road-Cook from London to Naples, by William Brockedon. *London, Murray, 1835,* in-8, titre-front. et 25 pl. gr. sur acier par W. et E. Finden, cart. perc. olive, tête dor.

252. Journal du voyage du Cavalier Bernin en France, par M. de Chantelou. Manuscrit inédit, publié et annoté par Ludovic Lalanne. *Paris, 1885,* pet. in-4 portrait et nombr. fig. demi-rel chag. brun.

253. Notes d'un voyage dans l'Ouest de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier, 1836,* in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

EDITION ORIGINALE.

- 15
254. Notes d'un voyage en Auvergne, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier*, 1838, in-8, demi-rel. v. vert, dos orné.

EDITION ORIGINALE.

- 11
255. Notes d'un voyage dans le Midi de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier*, 1835, in-8, 2 pl. lithog. demi-rel. v. vert, dos orné.

EDITION ORIGINALE.

Cachet sur le titre et les 2 premiers ff.

- 3 50
256. Voyage au pays enchanté, Cannes, Nice, Monaco, Menton, par Henry de Montaut; préface par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu*, 1880, in-4, nombr. fig. et pl. sur bois et à l'eau-forte, demi-rel. chag. La Vall.

- 15
257. Notes d'un voyage en Corse, par M. Prosper Mérimée *Paris, Fournier*, 1840, in-8, 11 pl. lithog. demi-rel. v. vert, dos orné, fil.

EDITION ORIGINALE.

Ex-libris Ch. SAUVAGEOT.

- 3
258. La Toscane et le midi de l'Italie. Notes de voyage, études et récits par F. B. de Mercey. *Paris, Bertrand, s. d.* (1858), 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

Mouillure à la marge supérieure de quelques ff. du second volume.

- 1 50
259. Histoire et description des principales villes de l'Europe. *Paris, Desenne*, 1835, 2 ouvrages en 1 vol. in-4, 17 pl. dont 10 gr. sur acier et 7 gr. sur bois, demi-rel. chag. brun, dos orné.

Suisse: Berne, par M. P. A. Stapfer. — Tyrol: Trente et Inspruck, par M. Mercey.

- 3
260. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821, par M. Raoul-Rochette. Seconde édition. *Paris, Nepveu*. 1823, 2 vol. in-8, pl. gr. à l'aquatinte, demi-rel. chag. bleu, non rog.

- 6 50
261. Voyage de la Grèce, par F. C. H. L. Ponqueville avec cartes, vues et figures. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Firmin-Didot*, 1826, 6 vol. in-8, fig. pl. et cartes, demi-rel. v. br. dos orné.

- 7
262. Travels in Palestine and Syria, by George Robinson. *Paris et Londres*, 1837, 2 vol. in-8, nombr. pl. lithog. et cartes, perc. verte, non rog.

- 5
263. Henri Guys: Beyrout et le Liban, relation d'un séjour de plusieurs années dans ce pays. *Paris, Comon*, 1850, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Voyage en Syrie, peintures des mœurs musulmanes, chrétiennes et israélites. *Paris, Rouvier*, 1855, in-8, demi-rel. chag. vert. — Ens. 2 vol.

264. Voyage en Terre Sainte, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1865, 2 vol. in-8, fig. et nombr. plans, demi-rel. chag. brun, dos orné.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

265. Mœurs et Coutumes des peuples, ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde. *Paris, Hocquart*, 1811, 2 vol. in-4, pl. en couleur, cart. non rog.

Ouvrage rare et des plus intéressants, orné de 133 curieuses planches dont 3 en noir et 130 en couleur.

Déchirures ou cassures à 3 ff. et 2 planches; mouillure à quelques ff.

266. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bos-sange*, 1824, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. chag. grenat.

267. Ch. Lenormant : Notice sur le fauteuil de Dagobert, 42 pp. de texte et 5 pl. dont une en couleur. — Anciennes étoffes. De l'étoffe conservée à la couture du Mans. De l'étoffe dite de S. Mesme, à Chinon, 28 pp. *Paris, Poussielgue, s. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. et pl. demi-rel. chag. violet. — Cours d'histoire ancienne professé à la Faculté des lettres. Introduction à l'histoire de l'Asie Occidentale. *Paris, Angé*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 2 vol.

268. L'Abbé J. Bargès. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol. et 2 brochures in-8 et in-4, pl. br. sauf 1 vol. en demi-rel. chag. r.

Tlemcen, ancienne capitale du royaume de ce nom, sa topographie, son histoire. *Paris*, 1859 (*Tiré à petit nombre*). — Recherches archéologiques sur les Colonies Phéniciennes, établies sur le littoral de la Celtoligurie. *Paris*, 1878. — Vie du célèbre Marabout Cidi Abou-Médien. *Paris*, 1884 (*Tiré à 200 exemplaires*). — Rabbi Yapheth. In Canticum Canticorum commentarium arabicum in linguam latinam. *Lutetiae*, 1884. — Documents sur l'histoire de l'Eglise d'Auriol et de son clergé, pendant la Révolution française, de 1789 à 1804. *Paris*, 1888. — Inscriptions arabes qui se voyaient autrefois dans la ville de Marseille. *Paris*, 1889. — Notice sur une inscription romaine du Plan-d'Aups. *Paris*, 1874. — Notice sur un autel antique dédié à Jupiter. *Paris*, 1875. — Notice sur les Antiquités de Belcodène. *Paris*, 1883 (*Tiré à 100 exemplaires*). — Testament latin du sieur Bertrand Bomparis di Jaussat, contenant la fondation d'une chapellenie au maître-autel de l'église d'Auriol. *Paris*, 1885 (*Tiré à 110 exemplaires*).

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

269. A. J. Dumesnil. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, dont 2 rel. et 2 br.

Voyageurs Français en Italie, depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, 1865. — Histoire de Sixte-Quint, sa vie et son pontificat. Deuxième édition. *Paris*, 1869. — Histoire de Jules II, sa vie et son pontificat. *Paris*, 1873. — Les Cosaques dans le Gâtinais en 1814. *Pithiviers*, 1880.

ENVOIS AUTOGRAPHES.

- 7.50
270. Lucien Perey : le Président Hénault et Madame Du Deffand, la cour du Régent, la cour de Louis XV et de Marie Leczinska. — Une Princesse romaine au XVII^e siècle. Marie Mancini Colonna, d'après des documents inédits. — *Paris, Calmann-Lévy, 1893-1896.* — Ens. 2 vol. in-8, 2 portr. gr. demi-rel. chag. vert et bleu.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

- 1.50
271. Anciens évêchés de Bretagne. Histoire et monuments, par J. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. *Paris, Hérold, 1864,* 1 vol. in-8 de texte, br. et 1 atlas in-fol. de 13 pl. lithog. en feuilles.

Tome III (2^e partie, pages 81 à 369). Diocèse de Saint-Brieuc. — Atlas (2 exemplaires).

- 3.50
272. Histoire de l'Abbaye et du collège de Juilly, depuis leurs origines jusqu'à nos jours, ornée d'une vue de la façade intérieure du collège, du portrait du P. de Condren, son fondateur et de l'autographe d'une des oraisons funèbres de Bossuet, par Charles Hamel. Seconde édition. *Paris, Douniol, 1868,* in-12, portr. pl. et fac-similés, demi-rel. chag. bleu, dos orné. — Le même ouvrage. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Gervais, 1888,* in-8, portr. et planche, demi-rel. mar. vert. — Ens. 2 vol.

On a ajouté : Noces d'or de M. et M^{me} Charles Hamel. Allocution prononcée le mercredi 26 janvier 1898 en l'église Saint-Sulpice, par M. l'abbé Cardinal. *Paris, Dumoulin, 1898,* in-4 de 11 pp. front. cart. dos de perc. bleue.

ENVOI AUTOGRAPHIE.

- 6.50
273. Histoire de l'Abbaye d'Avenay, par Louis Paris. *Paris, Picard, 1879,* 2 vol. in-8, pl. gr. lithog. et en photoglyptie, br.

- 8
274. Cartulaire de Marmoutier pour le Dunois, publié par M. Emile Mabille sous les auspices de la Société Dunoise, 1 vol. en feuilles. — Chartres octroyées par Louis I^{er} Comte de Blois, de Chartres et de Clermont, 1193-1197, publiées par M. Poulain de Bossay, plaquette de 16 pp. — Topographie archéologique du pays Dunois (par le même). plaquette de 16 pp. — *Chateaudun, 1874-75.* — Ens. 1 vol. et 2 plaquettes gr. in-8.

On a ajouté 12 Bulletins dépareillés des années 1893 à 1896 de la Société Dunoise plus le titre du tome VIII (1894-1896).

- 6
275. Cartulaire du chapitre de Saint-Avit d'Orléans, publié par G. Vignat. *Orléans, Herluison, 1886,* in-4, pl. br.

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

276. Cartulaire du Prieuré de Saint-Christophe-en-Halatte, publié sous les auspices du Comité archéologique de Senlis, par M. l'abbé A. Vattier. *Senlis. Payen*, 1876, in-4. br. 4

277. Cartulaire de l'Evêché d'Autun, connu sous le nom de Cartulaire rouge, publié d'après un manuscrit du XIII^e siècle, suivi d'une carte et d'un pouillé de l'ancien Diocèse d'Autun d'après un manuscrit du XIV^e siècle, par A. de Charmasse. *Autun, Dejussieu*, 1880, in-4, fig. de sceaux et carte lithog. br. 8.50

Publication de la *Société éduenne*.

278. Histoire des Souverains Pontifes romains, par M. le Chevalier Artand de Montor. *Paris, Didot*, 1848, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f. 20

Bel exemplaire non rogné, tiré sur GRAND PAPIER VÉLIN AZURÉ.

279. S. E. R. Cardinales, patriarchæ, primates, archiepiscopi, episcopi, abbates nullius diœcesis, supremi ordinum regularium moderatores, quibus jus aut privilegium est sedendi in œcumenico Concilio Vaticano. *Rome*, 1869, in-fol. demi-rel. v. f. 1

Index des cardinaux, patriarches, primats, archevêques, évêques, abbés, etc., siégeant au Concile de 1869.

280. Histoire de l'ordre de Cluny, depuis la fondation de l'abbaye jusqu'à la mort de Pierre-le-Vénéérable (909-1157), par J. Henri Pignot. *Paris. Durand*, 1868, 3 vol. gr. in-8, br. 13

Publication de la *Société Eduenne*.

281. Vie de Fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des frères prêcheurs, par E. Cartier. *Paris, V^e Poussielgue-Rusand*, 1857, in-8, demi-rel. mar. bleu. 4

282. Abrégé de la vie et de la mort de Messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de la Saullaye. Ensemble : les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avait pas encore été mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne, par Louys Perrin*, 1657. — Privilège des Evesques d'Orleans de délivrer les prisonniers, par Messire Charles de La Saussaye. *Lyon, Louis Perrin*, 1862, titre et 7 pp. — Oraison funèbre prononcée en l'Eglise cathédrale de S. Croix d'Orléans aux obsèques et derniers honneurs du très-Auguste... Henri le Grand III, Roy de France et de Navarre... le vendredy 18 juin 1610, par Messire Ch. de La Saussaye. *Lyon, Louis Perrin*, 1860, 20 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. chag. bleu, dos orné. 2

Réimpressions tirées à très petit nombre par les soins de M. L. de La Saussaye.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à chaque pièce.

283. Histoire de l'ordre des Chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris, Janet*, 1819, 7 vol. in-8, v. vert, dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire donné en prix.

284. Mémoire sur les opérations financières des Templiers, par M. Léopold Delisle. *Paris, Impr. Nationale*, 1889, in-4 de 248 pp. demi-rel. chag. orange.

De la collection des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres*.

Tache d'huile dans la marge intérieure des premiers ff.

285. Alfred Maury : Essai sur les Légendes pieuses du Moyen-Age ou examen de ce qu'elles renferment de merveilleux, d'après les connaissances que fournissent de nos jours l'archéologie, la théologie, la philosophie et la physiologie médicale. *Paris, Ladrangé*, 1843, in-8, demi-rel. chag. br. — Croyances et Légendes de l'Antiquité. Essais de critique appliquée à quelques points d'histoire et de mythologie. Deuxième édition. *Paris, Didier*, 1863, in-12, demi-rel. chag. violet, dos orné. — Ens. 2 vol.

286. Ulrich de Hutten. Sa vie, ses œuvres, son époque. Histoire du temps de la Réforme, par J. Zeller. *Paris, Joubert*, 1849, in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné.

EDITION ORIGINALE.

287. Mémoires sur d'anciens sacramentaires, par M. Léopold Delisle. *Paris, Impr. Nationale*, 1886, 1 vol. in-4 de texte et 1 album in-fol. de 11 pl. en héliogr. br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

288. Dictionnaire mythologique universel ou Biographie mythique des dieux et des personnages fabuleux de la Grèce, de l'Italie, de l'Égypte, etc. Ouvrage composé par le Dr E. Jacobi, traduit de l'allemand, par Th. Bernard. *Paris, Firmin-Didot*, 1846. — Les Dieux de l'ancienne Rome. Mythologie romaine, par L. Preller, traduction de M. L. Dietz. Deuxième édition. *Paris, Didier*, 1866. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chag.

289. Histoire des Religions de la Grèce antique depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L. F. Alfred Maury. *Paris, Ladrangé*, 1857-59, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Cet ouvrage toujours très recherché est ainsi divisé : La Religion hellénique depuis les temps primitifs jusqu'au siècle d'Alexandre. — Les Institutions religieuses de la Grèce. — La Morale. Influence des Religions étrangères et de la philosophie.

290. Römische Mythologie von L. Preller. Zweite auflage, revidiert... von Reinhold Köhler. *Berlin, Weidmann, 1865*, pet. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné. 1
291. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'Antiquité, par le R. P. Dom Martin... Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1750*, 2 vol. in-4, nombr. pl. sur cuivre, demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor. ébarbé. 6.50

III. HISTOIRE ANCIENNE

292. Pauli Orosii. Historiarum libri septem, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate... adjectis integris notis Franc. Fabricii Marcoduranti et Lud. Lautii, recensuit suisque animadversionibus nummisque antiquis plurimis illustravit Sigebertus Havercampus. *Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1767*, in-4, nombr. fig. de monnaies et médailles gr. sur cuivre, demi-rel. bas. marb. avec coins. 1
- Bonne édition.
293. Historia miscella, Franciscus Eyssenhardt recensuit. *Berolini, Guttentag, 1869*, in-8 de 731 pp. demi-rel. v. f. 3
294. C. de La Berge : Essai sur le règne de Trajan. — De Rebus Byzantiorum ante Constantinum. — *Paris, Vieweg, 1877*. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. et cart. dos de perc. grise. 2.50
295. Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par M. Clavier. *Paris, Eberhart, 1814-21*, 6 vol. in-8, demi-rel. v. olive. 20
296. Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, par Victor Duruy. *Paris, Hachette, 1887-1889*, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig. et pl. en noir et en couleur, cartes, demi-rel. chag. La Vall. 46
297. Albert Dumont : Essai sur la chronologie des Archontes Athéniens postérieurs à la CXXII^e Olympiade et sur la succession des magistrats éphébiques. — De Plumbeis apud Græcos tesseriis commentario prima scripsit A. Dumont. — *Paris, Firmin Didot et Thorin, 1870*. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. 4.50
298. P. Foucart : Des Associations religieuses chez les Grecs avec le texte des inscriptions relatives à ces associations. — De Collegiis scenicorum artificum apud Græcos. — *Paris, Klincksieck, 1873*. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. 1.50

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

- 3 299. Caius Suetonius tranquillus. *Parisiis, Typographia Regia*, 1614, pet. in 12, titre-front. 12 portr. et culs-de-lampe gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

Jolie petite édition.

Le frontispice et les trois premiers portraits sont coloriés.

- 10 300. Dionis Cassii Historiarum romanarum quæ supersunt graeca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassi aequè emendatam addidit, latina versio ut graecis verbis magis responderet operam dedit... tam J. J. Reiskii et aliorum quam suas notas adiecit Frid. Guil. Sturzius. *Lipsiae, Kühn*. 1824-43, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bonne édition qui a pour base celle de Reimar, mais qui est plus complète qu'elle. Les index occupent le VIII^e volume et le IX^e renferme les *Excerpta vaticana ab Angelo Maio edita*.

- 41 301. Histoire Romaine de Dion Cassius, traduite en français, avec des notes critiques, historiques, etc. et le texte en regard... par E. Gros (et continuée par V. Boissée). *Paris, Firmin-Didot*, 1845-1870, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Excellente traduction.

- 6 302. Historiæ Augustæ scriptores VI : Elius Spartianus, Vulc. Gallicanus, Julius Capitolinus, Trebell. Pollio, Elius Lampridius, Flavius Vopiscus, cum notis selectis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugduni Batavorum, Hackii*, 1661, in-8, titre-front. gr. vél. à recouvr.

Exemplaire aux armes de Jérôme Bignon, grand-maitre de la Bibliothèque du Roi.

- 86 303. HISTOIRE DES ROMAINS depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par Victor Duruy. *Paris, Hachette*, 1879-1885, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. brun.

- 35 304. Histoire Romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C. A. Alexandre. *Paris, Franck*, 1863-1872, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Le dernier volume renferme la Table alphabétique des matières et les Errata.

- 17 305. Histoire des Empereurs et des autres Princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, des persécutions qu'ils ont faites aux chrétiens, de leurs guerres contre les Juifs... avec des notes pour éclaircir les principales difficultés de l'histoire, par le sieur D. T. (Le Nain de Tillemont). *Paris, Robustel*, 1690-1738, 6 vol. in-4, v. ant. marb.

306. Recherches sur les Empereurs qui ont régné dans les Gaules au III^e siècle de l'ère chrétienne, par J. de Witte. *Lyon, Perrin, 1868, in-4, 49 pl. gr. cart. non rog.* 11

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

307. P. Hochart. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bleu uniforme. 3.50

Etudes sur la vie de Sénèque. *Paris, 1885.* — Etudes au sujet de la persécution des chrétiens sous Néron. *Paris, 1885.* — Etudes d'histoire religieuse. *Bordeaux, 1888.* — De l'authenticité des annales et des histoires de Tacite. Ouvrage accompagné des photographies de cinq des manuscrits de Florence et de 68 lettres de Poggio Bracciolini. *Paris, 1890, portr. et fac-similés.* — Nouvelles considérations au sujet des annales et des histoires de Tacite. *Paris, 1894.*

Le tome VI contient les 2 opuscules suivants de M. P. Hochart publiés dans les *Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux* : Tacite et les Asprénas, 23 pp. — Bocace et Tacite, 55 pp.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

308. Histoire de Jules César (par l'Empereur Napoléon III). *Paris, Plon, 1865-66, 2 vol. gr. in-8 de texte, br. et 2 atlas in-4 de 36 cartes ou pl. lithog. en feuilles.* 3

309. Geoffroi de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction, par M. Natalis de Wailly. Seconde édition. *Paris, Firmin-Didot, 1874, in-4, front. en chromolithog. vign. sur bois, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.* 5

310. Notitia dignitatum accedunt notitia urbis Constantinopolitanae et Laterculi provinciarum, edidit Otto Seeck. *Berolini, Weidmann, 1876, in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r.* 6.50

311. Comte Riant. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. in-8, br. 6.50

Les Déponilles religieuses enlevées à Constantinople au XIII^e siècle par les Latins et des Documents historiques nés de leur transport en Occident. *Paris, 1875.* — Innocent III, Philippe de Souabe et Boniface de Montferrat, examen des causes qui modifièrent, au détriment de l'Empire Grec, le plan primitif de la quatrième Croisade. *Paris, 1875.* — Alexii J. Comneni romanorum Imperatoris ad Robertum I Flandriae Comitem epistola spuria (publié par le Comte Riant). *Genève, 1879.* (Exemplaire numéroté, tiré pour la bibliothèque de M. CHABOUILLET).

312. Exuviae sacrae Constantinopolitanae. Fasciculus documentorum minorum (ecclesiasticorum), ad byzantina lipsana in Occidentem saeculo XIII^o translata spectantium et historiam quarti belli sacri imperiiq; gallo-graeci illustrantium. *Geneva, 1877-78, 2 vol. in-8, pap. vergé, br.* 19

Ce recueil, donné par M. le Comte Riant, a été édité avec luxe par G. Fick, imprimeur à Genève et tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

ENVOI AUTOGRAPHE de M. le Comte Riant.

IV. HISTOIRE MODERNE.

1. Histoire de France.

A. Géographie. — Mélanges.

313. Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, par M. le Baron Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 4 vol. dont 3 in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 8 cartes (sur 9), demi-rel. bas. brune.

314. Dictionnaire topographique de la France comprenant les noms de lieux anciens et modernes, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique et sous la direction du Comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris, Impr. Nationale*, 1861-1897, 22 vol. in-4 à 2 col. pag. vergé. br.

Aisne, par Aug. Matton. — Hautes-Alpes, par J. Roman. — Aube, par Th. Bouliot et Em. Socard. — Calvados, par C. Hippeau. — Cantal, par Em. Amé. — Dordogne, par le V^e de Gourgues. — Drôme, par J. Brun-Durand. — Eure, par le M^e de Blosserville. — Eure-et-Loir, par L. Merlet. — Gard, par Germer-Durand. — Hérault, par Eug. Thomas. — Marne, par Aug. Longnon. — Mayenne, par L. Maître. — Meurthe, par H. Le-page. — Meuse, par F. Liénard. — Morbihan, par Rosenzweig. — Moselle, par de Bouteiller. — Nièvre, par G. de Soultrait. — Basses-Pyrénées, par P. Raymond. — Haut-Rhin, par G. Stoffel. — Vienne, par L. Rédet. — Yonne, par Max Quantin.

315. Etude sur la signification des noms de lieux en France, par A. Houzé. *Paris, Hénaux*, 1864. — De la formation française des anciens noms de lieu, par J. Quicherat. *Paris, Franck*, 1867. — Origine et formation des noms de lieu, par Hippolyte Cocheris. *Paris, s. d.* — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

316. COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE, publiés par les soins du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Impr. Nationale*, 1873-1897, 30 vol. in-4, pl. cart. non rog.

Archives de l'Hôtel-Dieu. — Comptes des bâtiments du Roi sous Louis XIV, 4 vol. — Correspondance d'Alfonse de Poitiers. — Inscription de la France du V^e au XVIII^e siècle, 5 vol. — Inventaire du mobilier de Charles V. — Etude sur les Sarcophages chrétiens d'Arles. — L'Estoire de la guerre sainte, Histoire en vers de la troisième Croisade. — Lettres de Catherine de Médicis, 2 vol. (*tomes V et VI*). — Lettres du Cardinal Mazarin (*tome VIII*). — Lettres de Peiresc, 7 vol. — Nouveau recueil des Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle. — Recueil des Chartes de l'Abbaye de Cluny (*tome V*). — Remontrances du Parlement de Paris au XVIII^e siècle (*tome II*). — Rôles Gascons (*supplément au tome I*). — Les Sarcophages chrétiens de la Gaule. — Rapports au Ministre sur la Collection des Documents inédits de l'histoire de France, 4 vol. et une plaquette.

317. Mélanges sur l'Histoire de France. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Recueil de documents et de statuts, relatifs à la Corporation des tapisseries de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette Corporation, par J. Deville. *Paris*, 1875. — La Diplomatie Française vers le milieu du XVI^e siècle, par J. Zeller. *Paris*, 1881. — François Miron et l'administration municipale de Paris, sous Henri IV, par A. Miron de l'Espinay. *Paris*, 1885. — Le Maréchal d'Humières et le gouvernement de Compiègne (1648-1694), par R. de Magnienville. *Paris*, 1881. Mémoires de l'abbé Le Gendre, publiés par M. Roux. *Paris*, 1863. — Papiers d'un émigré, 1789-1829, lettres et notes du B^{on} de Guilhaemy, mises en ordre par le Colonel de Guilhaemy. *Paris*, 1886. — Ma Mission en Prusse, par le C^{te} Benedetti. Troisième édition. *Paris*, 1871.

ENVOIS AUTOGRAPHES DES AUTEURS.

318. Anatole de Barthélemy. Ouvrages divers. — Réunion de 57 opuscules in-8, br.

La Justice sous la Terreur en 1862. — Le Droit du Seigneur. — La Légende de Saint-Budoc. — Le Temple d'Auguste. — Le Château de Corlay (Côtes-du-Nord). — Alésia, son véritable emplacement. — Les Assemblées nationales dans les Gaules. — Les Tombeaux de l'église de St-Dizier. — La Colonne de Catherine de Médicis. — La Campagne d'Attila. — Les Libertés Gauloises sous la domination romaine. — Mélanges historiques et archéologiques sur la Bretagne. — La Numismatique de 1858 à 1863, 4 brochures. — Numismatique Mérovingienne, 4 brochures. — Etudes sur des monnaies Gauloises trouvées en Poitou et en Saintonge. — Essai sur la monnaie Paris. — L'Aristocratie au XIX^e siècle. — Etude sur les lettres d'anoblissement. — Recherches sur la noblesse maternelle. — Essai sur l'origine des armoiries féodales. — Les Origines de la Maison de France. — Le Blason et l'Armorial du Héraut Berry. — De la qualification de Chevalier. — Généalogie des sires de Coëtmen, vicomtes de Tonquedec en Bretagne. — Etc., etc.

319. Armand Baschet : Le Roi chez la Reine ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. Deuxième édition. — Les Comédiens Italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. — *Paris*, Plon, 1866-1882. — Ens. 2 vol. in-12 carré, demi-rel. v. f. et demi-rel. chag. vert.

320. A. Bazin. Ouvrages historiques. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag. vert. r. et br.

La Cour de Marie de Médicis. Mémoires d'un Cadet de Gascogne 1615-1618. *Paris*, 1830. — Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du Cardinal Mazarin, 1610-1661. Deuxième édition. *Paris*, Chamérot, 1846, 4 vol. — L'Epoque sans nom. Esquisses de Paris, 1830-1833. *Paris*, 1833, 2 tomes en 1 vol. — Etudes d'histoire et de biographie. *Paris*, 1844. — Notes historiques sur la vie de Molière. *Paris*, 1851.

321. La Paix et la Trêve de Dieu. Histoire des premiers développements du Tiers-Etat par l'Eglise et les associations, par Ernest Semichon. *Paris*, Didier. 1857. in-8, demi-rel. chag. orange, dos orné à fr.

322. Biographie des lieutenants généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en

France, et de ses principaux agens, par M. B. Saint-Edme. *Paris, Costes*, 1829, in-8, demi-rel. chag. vert.

Note et signature mss. sur le titre.

4.50
323. E. Boutaric : Institutions militaires de la France avant les armées permanentes, suivies d'un aperçu des principaux changements survenus jusqu'à nos jours dans la formation de l'armée ; demi-rel. chag. violet. — Etude sur le caractère et la politique personnelle de Louis XV, d'après sa correspondance secrète inédite, br. — *Paris, Plon*, 1863-1866. — Ens. 2 vol. in-8.

7.50
324. Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la Monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens, par M. Rey. *Paris, Techener*, 1837, 2 tomes et 1 atlas de 24 pl. lithog. en 2 vol. in-8. demi-rel. chag. vert.

16
325. Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789, par M. Ad. Vuitry. Les Impôts romains dans la Gaule, du V^e au X^e siècle ; le régime financier de la monarchie féodale aux XI^e, XII^e et XIII^e siècles, demi-rel. chag. bleu. — Nouvelle série : Philippe Le Bel et ses trois fils ; les Trois premiers Valois, 2 vol. demi-rel. chag. r. *Paris, Guillaumin*, 1878-1883. — Ens. 3 vol. gr. in-8, reliés.

Hommages de l'auteur.

23
326. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par P. L. Rœderer. *Paris, Firmin-Didot*, 1835, in-8, demi-rel. chag. vert.

Ouvrage non mis dans le commerce et devenu rare.

Envoi AUTOGRAPHE de l'auteur.

B. Histoire de France sous plusieurs règnes.

6
327. Catalogue des actes de Philippe-Auguste avec une introduction sur les sources, les caractères et l'importance historiques de ces documents, par Léopold Delisle. *Paris, Durand*, 1856, in-8, demi-rel. chag. vert.

6.50
328. Jean, sire de Joinville. Histoire de saint Louis, credo et lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. Seconde édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1874. in-4, fig. et pl. en chromolithog. et en photogravure, fac-similé. demi-rel. mar. bleu

329. Léon Mougenot, Jeanne d'Arc, le Duc de Lorraine et le Sire de Baudricourt. *Nancy, Berger-Levrault*, 1895, pet. in-4, texte encadré d'un fil, r. br. 5

Ouvrage édité avec luxe et tiré à 500 exemplaires numérotés sur papier vélin (n° 49).

330. L'Armée anglaise vaincue par Jeanne d'Arc sous les murs d'Orléans. Documents inédits et plan, par M. Boucher de Molandon et le baron Aldalbert de Beaucorps. *Paris, Baudoin*, 1892, gr. in-8, plan gr. et plié, demi-rel. chag. La Vall. 4

On a ajouté : M. Boucher de Molandon. Notice nécrologique lue en séance de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, par M. G. Vignat. *Orléans, Herluison*, 1894, in-8 de 63 pp. portr. gr. cart. dos de perc. bleue.

ENVOIS AUTOGRAPHES des auteurs.

331. Mémoires de Philippe de Commines. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et publiée avec annotations et éclaircissements, par M^{lle} Dupont. *Paris, Renouard*, 1840-1847, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné. 3

Publication de la *Société de l'Histoire de France*.

332. Cronique du Roy François, premier de ce nom, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Renouard*, 1860, in-8, demi-rel. mar. vert. 2

333. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, par Alfred de Terrebasse. Troisième édition. *Lyon, Laurent*, 1832, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. r. dos orné. — La Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart composée par le loyal serviteur, publiée, par J. Roman. *Paris, Renouard*, 1878, in-8, cart. dos de perc. verte. — Ens. 2 vol. in-8, rel. 5

Le premier ouvrage est sur PAPIER DE COULEUR (gris). Annotations manuscrites de M. Chabouillet sur un f. ; le titre est remonté.

334. Journal de Jehan Glaumeau, Bourges, 1541-1562, publié pour la première fois avec une introduction et des notes par le Président Hiver. *Bourges, Just-Bernard*, 1867, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. 3.50

Tiré à petit nombre.

Envoi AUTOGRAPHIE de M. le Président Hiver.

335. Mémoires-Journaux de Pierre de L'Estoile. Edition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliogra- 30

plique, par MM. G. Brunet, Champollion, Halphen, P. Lacroix, Ch. Read. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1875-1883, 11 vol. in-8, pap. vergé, cart. demi-perc. bleue.

Tiré à petit nombre.

336. Mémoires et Caravanes de J.-B. de Luppé du Garrané, suivis des mémoires de son neveu J.-B. De Larrocan d'Aiguebère, publiés pour la première fois par le comte de Luppé. *Paris, Aubry*, 1865, in-8 carré, pap. vergé, planche d'armoiries, demi-rel. chag. r.

Tiré à 300 exemplaires numérotés (n° 55).

337. Le Chancelier Pierre Séguier. Etudes sur sa vie privée, politique et littéraire, et sur le groupe académique de ses familiers et commensaux, par René Kerviler. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. v. grenat.

338. Mémoires de la Marquise de Courcelles, née Marie-Sidonia de Lénoncourt, et sa correspondance; précédés d'une histoire de sa vie et de son procès, revue et augmentée d'après les documents inédits par C.-H. de S.-D. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

339. Les Historiettes de Tallement des Réaux. Troisième édition, entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

On y a joint le supplément de 4 pp. renfermant les *Contes d'Italiens sodo mites*.

340. Mémoires de M^{lle} de Montpensier, petite-fille de Henri IV, avec notes biographiques et historiques, par A. Chéruel, 4 vol. — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances d'après ses lettres et des pièces inédites par (le même). — *Paris, Charpentier*, 1858-1862. — Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chag.

341. Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, d'après les documents inédits, avec le texte authentique des lettres de la duchesse au maréchal de Bellefonds, par J. Lair. *Paris, Plon*, 1881, in-8, 2 portr. sur Chine, cart. demi-perc. brune.

342. Correspondance de Louis XIV avec M. Amelot, son ambassadeur en Espagne, 1705-1709, publiée par M. le baron De Girardot. *Paris, Aubry*, 1864, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

343. Journal du Marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon ; avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin Didot, 1854-60. 19 vol. in-8, demi rel. chag. brnn.* 52
344. MÉMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES DU DUC DE SAINT-SIMON sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette, 1856-58. 20 vol. in-8, portr. sur acier, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.* 156
- Bel exemplaire.
345. Le Duc de Saint-Simon. son cabinet et l'histoire de ses manuscrits, d'après les documents authentiques et entièrement inédits, par Armand Baschet. *Paris, Plon, 1874, gr. in-8, planche gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f.* 3
346. Les Ruelles du XVIII^e siècle, par Léon de Labessade. Préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Rouveyre, 1879, 2 vol. in-12, pap. vergé, 2 front. gr. à l'eau-forte par A. Mongin, cart. demi-perc. marb.* 550
347. Mémoires et lettres de François-Joachim de Pierre, Cardinal de Bernis (1715-1758), publiés d'après les manuscrits inédits par Frédéric Masson, 2 vol. in-8. portrait. — Le Cardinal de Bernis depuis son ministère, 1758-1794, la suppression des Jésuites, le schisme constitutionnel, par Frédéric Masson. — *Paris, Plon, 1878-1884. — Ens. 3 vol. in-8. portrait, cart. demi-perc. marb.* 650
348. Mémoires du Duc de Luynes, sur la Cour de Louis XV (1735-1758), publiés sous le patronage de M. le Duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et E. Soulié. *Paris, Firmin-Didot, 1860-65, 17 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.* 71
349. Chronique de la Régence et du Règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Première édition complète. *Paris, Charpentier, 1857. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. peigne.* 16
350. L'Etat de la France, contenant les princes, le clergé, les ducs et pairs, les maréchaux, les grands officiers... avec les noms des officiers de la Maison du Roy... la Maison de Madame Infante ; celles de Madame, de M. le Duc d'Orléans, Régent du royaume, et de Madame la Duchesse d'Orléans (rédigé par le P. Ange d'après Pinson de la Martinière). *Paris, Robustel, 1722, 5 vol. in-12, nombr. fig. de blasons, v. ant. granit.* 14

- 3 351. Le Comte de Plélo, un gentilhomme français au dix-huitième siècle, guerrier, littérateur et diplomate... par E.-J.-B. Rathery *Paris, Plon, 1876*, in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.
- 5 - 352. Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV... avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme, 3 vol. — Correspondance inédite de Collé, faisant suite à son Journal, accompagnée de fragments également inédits de ses œuvres posthumes... — *Paris, 1864-1868*. — Ens. 4 vol. in 8, portrait, cart. dos de toile marb.
- 3 353. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle-Dangerville). *Londres, Lyton, 1785*, 4 vol. in-12, portr. gr. cart. dos de perc. r.
- 6.50 354. Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution, par J.-N. Dufort, Comte de Cheverny... publiés avec une introduction et des notes par Robert de Crèvecœur. *Paris, Plon, 1886*, 2 vol. in-8, 2 portr. en héliogr. cart. demi-perc. marb.
- 4.50 355. Maurice Comte de Saxe et Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. Lettres et documents inédits des archives de Dresde, publiés par M. le Comte C.-F. Vitzthum d'Eckstaedt. *Leipzig, Denicke et Paris, Klincksieck, 1867*, in-8, demi-rel. v. f.
- 2.50 356. Maurice de Saxe, étude historique, d'après les documents des archives de Dresde, par Saint-René Taillandier. *Paris, Lévy, 1870*, in-8, demi-rel. chag. vert.
- 12 357. Mélanges historiques sur Madame la Marquise de Pompadour, Louis XV, etc. — Réunion de 9 vol. in-8, in-12 et in-16, rel. et cart. sauf 1 vol. br.

Lettres de Madame la Marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement. *Londres, 1772*. — Mémoires de M^{me} la Marquise de Pompadour, écrits par elle-même. *Liège, 1766*, 2 tomes en 1 vol. — Correspondance de M^{me} de Pompadour avec son père, M. Poisson et son frère M. de Vandières, publiée par M. A.-P. Malassis. *Paris, 1878*, pap. vergé et 2 portr. en héliogravure. — Mélanges historiques et anecdotes de la cour de France pendant la faveur de la M^{me} de Pompadour avec 12 estampes gravées par elle sur les principaux événements de son règne. *Paris, 1802*. — Louis XV et M^{me} de Pompadour, par le lieutenant des chasses du parc de Versailles. *Paris, 1876*, pap. vergé (*tiré à 105 exemplaires*). — Madame de Pompadour, général d'armée, par H. Bonhomme. *Paris, s. d.* pap. vergé et portr. gr. (*tiré à petit nombre*). — Madame de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du XVIII^e siècle, par Em. Campardon. *Paris, 1867*, portr. et fac-similé. — Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, M^{me} de Maintenon, M^{me} de Pompadour, M^{me} Du Barry, etc., par J.-A. Le Roi. *Paris, 1854*. — Madame de Pompadour bibliophile et artiste, par G. Pawlowski. *Paris, 1888*; portr. d'après le pastel de La Tour et eau-forte en fac-similé.

358. L'Histoire de Madame la Marquise de Pompadour, par Mademoiselle de Fauques, reimprimée d'après l'édition originale de 1759, avec une notice sur le livre et son auteur. *Paris*, 1879, in-4, cart. dos de perc. blanche, non rog. 2.50

Exemplaire sur grand papier vergé teinté.

359. Edmond et Jules de Goncourt. Madame de Pompadour. Nouvelle édition augmentée de lettres et documents inédits... illustrée de 55 reproductions sur cuivre, par Dujardin et de deux planches en couleur par Quinsac, d'après des originaux de l'époque. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1888. in-4, portr. pl. et fac-similé, br. 14

360. Histoire de Madame Du Barry d'après ses papiers personnels... précédée d'une introduction sur Madame de Pompadour, le Parc-aux-Cerfs et Mademoiselle de Romans, par Ch. Vatel. *Versailles*, *Bernard*, 1883, 3 vol. in-12, portr. pl. et fac-similé, cart. dos de perc. verte. 8.50

On a ajouté : Les Bijoux de M^{me} Du Barry, Documents inédits, publiés par H. Welschinger. *Paris*, *Charavay*, s. d. in-16, pap. de Hollande, portr. gr. cart. dos de perc. violette. (Tiré à petit nombre).

361. Mémoires du Baron de Besenval, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris*, *Baudoin*, 1827-1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris, non rog. 3

De la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.

362. La Fin d'une société. Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV, par Gaston Maugras. *Paris*, *Plon*, 1893, in-8, portrait en héliogr. demi-rel. mar. orange. 4.50

363. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris*, *Furne*, 1841, 10 vol. in-8, portr. et pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. brun, dos orné et 1 atlas in-fol. de 32 pl. en feuilles, dans un carton. 14

364. Société de l'Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1889, 2 vol. in-8, cart. dos de perc. bleue et grenat. 6

Liste des membres de la Noblesse Impériale, dressée d'après les registres de lettres patentes conservés aux Archives Nationales, par Emile Campardon. — Les Conventionnels, listes par départements et par ordre alphabétique des Députés et des Suppléants à la Convention Nationale, dressées... avec nombreux détails biographiques inédits, par Jules Guiffrey.

365. Miranda dans la Révolution française. Recueil de documents authentiques relatifs à l'histoire du Général Francisco de Miranda, pendant son séjour en France de 1792 à 1798... par Aristides Rojas. *Caracas*, 1889, in-8, portrait, demi-rel. mar. citron. 5

Ouvrage peu commun en France, édité aux frais du gouvernement vénézuélien, à la mémoire de ce célèbre général qui prit une part notable à la Révolution française.

31 366. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin*, 1845-1862, 20 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné et 1 atlas in-fol. de 66 pl. gr. en feuilles, dans un carton.

2.50 367. Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes;... par une Société de girouettes (sous la direction d'Alexis Eymery). *Paris, Eymery*, 1815, in-8, curieuse planche gr. en couleur, demi-rel. bas brune.

3.50 368. Journal d'un Ministre. Œuvre posthume du C^{te} de Guérnon-Ranville, publié par M. Julien Travers. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1873, in-8, demi-rel. chag. vert.

Publication de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen.

8 369. Ernest Legouvé. Soixante ans de souvenirs. *Paris, Hetzel*, 1886, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. citron.

3 370. Papiers et Correspondance de la famille impériale. *Paris, Impr. Nationale*, 1870, 2 tomes en 1 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. chag. r.

19 371. Mémoires du Comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original. Avec une préface par L. Léouzon le Duc. *Paris*, 1883-1884, 6 tomes en 3 vol. in-8, cart. dos de perc. r.

1 372. Rapports et discours de M. Adolphe Vuitry. *Paris, Hennuyer*, 1887, gr. in-8, portrait en héliogr. sur Chine, demi-rel. v. f. dos orné.

Ouvrage non mis dans le commerce, tiré seulement à cent exemplaires distribués en présents.

Exvoi de l'auteur à M. Chabouillet.

C Histoire des Provinces.

12 373. Topographie historique du vieux Paris, ouvrage commencé par feu A. Berty, continué par L.-M. Tisserand... avec la collaboration de M. Camille Platon. Région centrale de l'Université. *Paris, Impr. Nationale*, 1897, in-4, fig. et pl. cart. non rog. avec un plan dans un étui.

De la Collection de Documents de l'Histoire générale de Paris.

5 374. Mélanges historiques et archéologiques sur Paris. — Réunion de 6 vol. in-12, demi-rel. bas. br. et chag. vert.

Essais historiques sur Paris, de Monsieur de Saintfoix. *Paris, Duchesne*, 1763, 4 vol. portr. et front. gr. — Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, par Ch. Desmaze. Deuxième édition, *Paris, Didier*, 1870. — Itinéraire archéologique de Paris, par M. F. de Guilhermy, illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de M. Ch. Fichot. *Paris, Bance*, 1855.

375. La Grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique par MM. Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, etc. Illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, Henri Monnier, etc. *Paris, Marescq*, 1844, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, nombr. fig. et vign. sur bois, demi-rel. chag. vert. 10

Cette édition n'est autre que la première avec les faux-titres et titres renouvelés.

Piqûres d'humidité aux planches du second tome.

376. Le Château de Versailles. Histoire et description, par L. Dussieux. *Versailles, Bernard*, 1881, 2 vol. in-8, nombr. pl. en héliogr. et plans pliés, demi-rel. chag. vert. 14

377. Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, Plon*, 1862, in 8, portrait, pl. gr. sur acier d'après A. de Lemud, fac-similés, demi-rel. chag. violet. 5.50

378. Mélanges historiques et archéologiques sur les Provinces de France. — Réunion de 17 vol. in-8, br. sauf 1 vol. cart. 24

Etudes sur la géographie ancienne appliquées au département de l'Aube, par M. Boutiot. *Paris*, 1861. — Inventaire des titres de l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, publié par A. Bitton. *Fontenay-le-Comte*, 1872, pap. de Hollande (Tiré à 200 exemplaires). — Notes pour servir à l'histoire de Caylus, recueillies dans les Archives de cette ville, par Devais aîné. *Montauban*, 1873. — Histoire abrégée de l'Abbaye de Saint-Florentin de Bonneval... publiée par le Dr V. Bigot. Introduction, 1875. — Conspiration des barons Normands, par l'abbé Le Gointe, 1868. — Saint-Marin, par le Cte de Brue, 1876. — Monographie de Thoré, par L. de Rochembeau, 1866. — Les Instruments de musique sur les monuments du département de l'Aisne, par Ed. Fleury, 1882. — Les Antiquités de Saint-Paul d'Orléans, par A. de Foulques de Villaret, 1884. — Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans, fonds Fleury, par Ch. Cuissard, 1845. — M. C. Guigue. Les voies antiques du Lyonnais. *S. d.* (Tiré à 150 exemplaires). — Geoffroy de Courlon. Le Livre des reliques de l'abbaye de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, publié par MM. Julliot et Prou, 1887. — Le Noms de l'eau dans le département du Cher, par H. Boyer, 1890. — Ville d'Angers. Inventaire du Musée d'antiquités Saint-Jean et Toussaint, par V. Godard-Faultrier. Deuxième édition, 1884. — Autum archéologique, 1848.

On a ajouté : Albert Devoux. Les Edifices religieux de l'ancien Alger ; le Registre des prises maritimes, traduction d'un document authentique concernant le partage des captures amenées par les Corsaires algériens. *Alger*, 1870-72. — Ens. 2 vol. in-8, br.

ENVOIS AUTOGRAPHES des auteurs.

379. Ouvrages sur les Provinces : Anjou, Languedoc, Nivernais, Normandie, Provence, Touraine, etc. — Réunion de 23 brochures et 31 vol. de divers formats, dont 28 br. et 3 rel. 10

380. Une Révolte à Péronne sous le gouvernement du Maréchal d'Ancre, l'an 1616, avec des documents inédits publiés par Alfred Danicourt. *Péronne, Quentin*, 1885, in-8, pap. vergé, portr. et fig. hors texte gr. sur bois, cart. bradel, demi-perc. grenat, non rog. 2.50

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 16 381. Boucher de Molandon. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. et 25 opuscules in-8, pl. br.

Charte d'Aigius, évêque d'Orléans au IX^e siècle, 1868. — Nouvelles études sur l'inscription romaine trouvée à Mesve (Nièvre), 1868. — La Salle des thèses de l'Université d'Orléans, 1869. — Le même ouvrage. Deuxième édition, 1872. — Première expédition de Jeanne d'Arc, 1874. — La Famille de Jeanne d'Arc, 1878. — La Maison de Jeanne d'Arc à Domrémy, 1884. — Jacques d'Arc, frère de la Pucelle, 1885. — Pierre Du Lis, troisième frère de la Pucelle, 1890. — Un Oncle de Jeanne d'Arc, 1891. — Nouveau témoignage relatif à la mission de Jeanne d'Arc, 1886. — La délivrance d'Orléans et l'institution de la fête du 8 mai, 1883. — Les Comptes de ville d'Orléans des XIV^e et XV^e siècles, 1880. — Documents orléanais du règne de Philippe-Auguste, 1881. — Inscriptions tumulaires des XI^e et XII^e siècles à Saint-Benoît-sur-Loire, 1884. — Le Tumulus de Reuilly, 1887. — Jacques Boucher, sieur de Guilleville et de Mézières. Souvenirs orléanais du temps de Jeanne d'Arc, 1889. — Janville, son donjon, son château, Monument érigé à Jeanne d'Arc le 23 mai, 1886, etc.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

- 7 382. P. Carel : Histoire de la ville de Caen, depuis Philippe-Auguste jusqu'à Charles IX. — Histoire de la ville de Caen sous Charles IX, Henri III et Henri IV. — Une Emeute à Caen sous Louis XIII et Richelieu (1639). (Episode de la révolte des Nu-Pieds en Basse-Normandie). — *Paris et Caen*, 1886-1887. — Ens. 3 vol. in-8, br.

- 13 383. Histoire de la ville de Vernon et de son ancienne châtellenie, par Edmond Meyer : ornée de 30 dessins hors texte, par Adolphe Meyer. *Les Andelis, Delcroix*, 1874-1876, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. sur bois, demi-rel. chag. r.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 3.50 384. Histoire abrégée de Chenonceaux par Mgr C. Chevalier..., *Lyon, Perrin et Marinet*, 1879, in-8, pap. vergé, demi-rel. perc. brune.

Note autographe de M. Chabouillet sur le faux-titre.

- 1.50 385. Diane de Poitiers au Conseil du Roi. Episode de l'histoire de Chenonceaux, sous François I^{er} et Henri II, 1535-1556; publié pour la première fois, d'après les originaux avec une introduction par M. l'Abbé C. Chevalier. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. mar. bleu.

De la collection des *Archives du château de Chenonceaux*.

- 1.50 386. Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier MDCIII (1603); précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine; suivi d'une Notice sur le château de Chenonceaux par le Prince Augustin Galitzin. — Les Triomphes faictz à l'entrée de Francoys II et de Marye Stuart au château de Chenonceau, le dimanche, dernier jour de Mars MDLIX (1559). — *Paris, Techener*, 1856-1857. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portrait sur Chine et planche

à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor non rog. (*Rapartier.*)

Tirés à petit nombre.

Mouillure.

387. Notice des points habités, tènements, lieux dits, fontaines, cours d'eau, routes et chemins de la commune de Saint-Cyr-en-Talmondaïs (Vendée) dont les noms sont caractéristiques (par Benjamin Fillon). *Saint-Cyr-en-Talmondaïs*, 1877, in-4, pap. vergé, br. 3.50

Tiré seulement à 150 exemplaires.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

388. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier ; illustrée par MM. A. Leleux, O. Pengnilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* (1842), gr. in-8, nombr. fig. et 43 pl. gr. sur bois, sur acier et en chromolithogr. demi-rel. chag. bleu, dos orné. 5.50

PREMIER TIRAGE.

Piqûres d'humidité.

389. La Bretagne. par M. Jules Janin ; illustrée par MM. II^{te} Belangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel Fatio, etc. *Paris, Bourdin, s. d.* (1844), gr. in-8, nombr. fig. sur bois et pl. sur acier, pl. de blasons et de costumes en couleur, demi-rel. mar. vert, dos orné. 5.50

PREMIER TIRAGE.

390. Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale. par T. Boutiot. *Troyes, Dufey-Robert et Paris, Aubry, 1870-1875*, 4 vol. in-8, pl. et cartes gr. et lithog. br. 13

391. Auguste Nicaise. Epernay et l'abbaye Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy, 1869*, 2 vol. in-8, br. 3.50

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

392. Essai sur les Epis et les girouettes de l'ancien Dijon, par Etienne Metman. *Dijon, Jobard, s. d.* in-4, 28 fig. cart. bradel, demi-perc. grise, non rog. 3

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

393. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chérueil et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette, in-8*, front. gr. et planche de médailles, demi-rel. chag. vert. 4

Livre recherché et devenu peu commun.

394. Galliae Narbonensis. provinciae romanæ, historia, descriptio, institutorum expositio, scripsit Ernestus Herzog ; accedit appendix epigraphica. *Lipsiæ, 1864*, in-8, demi-rel. v. f. 4.50

- 1 395. Histoire de Fréjus, Forum Julii. ses antiquités, son port, par J.-A. Aubenas. *Fréjus, Leydet*, 1881, in-8, 3 pl. pliées, demi-rel. chag. violet, dos orné.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 5 396. Histoire de la réunion du Dauphiné à la France, par J.-J. Guiffrey. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. vert.

De la collection des *Archives Dauphinoises*.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 1.50 397. Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier Président en la Chambre des Comptes de Dauphiné, suivie d'une critique de sa généalogie et précédée d'une notice historique, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, Perrin*, 1850, in 8, 2 pl. gr. demi-rel. mar. La Val.

Tiré à petit nombre.

- 6.50 398. J.-A. Schmit. Mélanges historiques et archéologiques relatifs à la Lorraine. *Nancy*, 1868-78. — Ens. 11 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Une relique bibliographique de l'Abbaye de Salival. — Etat de la Lorraine avant la guerre (1631), dressé par ses envahisseurs après la conquête (1634). — Promenades antiques aux alentours de Château-Salins. — Le même ouvrage (Première, Deuxième, Troisième et Quatrième suites). — Petite Promenade de Lorraine parmi les papiers de Colbert, 1670-1671. — Une Entrevue Princièrre à Château-Salins en 1708. — Sept actes inédits relatifs à la première occupation de la Lorraine, 1632-1633. — Une Chanson politique de 1634. — Simples notes pour servir à la géographie ancienne du territoire de Contrexéville.

- 24 399. La Guerre de Trente-Ans en Lorraine, jusqu'à la destruction de La Mothe, 1632-1645. Recueil d'imprimés contemporains, reproduits d'après les originaux de la Bibliothèque Impériale et publiés par J. A. Schmit. *Nancy, Wiener*, 1866-67, 2 vol. in-8 tirés in-4, demi-rel. chag. bleu non rog.

Publication de la *Société d'archéologie Lorraine*. — Tiré à 125 exemplaires sur grand papier vélin.

On a relié à la suite du Tome II, les mémoires suivants, du même auteur : *Les Campagnes de Louis XIII en Lorraine, écrites de sa propre main ; et Catalogue descriptif des Estampes relatives à la guerre de Trente-Ans, en Lorraine, pendant la période dite Suédoise, 1631-1648*.

- 7.50 400. Les Chroniques de l'Ardennes et des Woëpvres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au onzième siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par M. Jeantin. *Paris, Maisson, et Nancy, Grimblot et Raybois*, 1851-1852, 2 vol. in-8, nombr. pl. lithog. demi-rel. chag. vert.

- 8.50 401. Ed. Van Hende. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. et 5 opuscules in-8, pl. br.

Histoire de Lille de 620 à 1804 avec annotations et tables, *Lille*, 1874. — Supplément à la numismatique lilloise (partie monétaire) et plommés

des Innocents, 1868-1877, 2 opuscules. — Notice sur Guitt. Le Blanc S^r de Houchin et sur un jeton frappé à ses armes, 1878. — Jacques Louchart, bienfaiteur des pauvres. Considérations sur une rente de cent livres parisis léguée en 1824. Lille, 1880. — Notice sur Jean Wouters et sur deux jetons frappés à ses armes, 1882.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

2 Histoire des pays étrangers.

402. Jules Gourdault. L'Italie, illustrée de 450 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1877, in-4, fig. et pl. sur bois, demi-rel. mar. r. ébarbé. 13

403. Mémoires historiques de Patrizio de' Rossi sur les événements politiques d'Italie, 1523-1530, traduits de l'italien et précédés d'une notice sur Francois-Marie de la Rovère, duc d'Urbino, par J. L.-O. Puy de Labastie. Lyon, Scheuring, 1867, in-8, portr. en phototypie, demi-rel. chag. r. 2

404. La Grande Italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée. Paris, Firmin Didot, 1859, in-8, portrait gr. d'après une peinture ancienne par la princesse Mathilde, cart. demi-toile bleue. 3

Exemplaire sur PAPIER BLEU.

405. Venise. Histoire ; Art ; Industrie ; la Ville ; la Vie, par Charles Yriarte. Ouvrage orné de 525 gravures dont 50 tirées hors texte et plusieurs en couleur. Paris, Rothschild, 1878, in-fol. nombr. fig. et pl. demi-rel. mar. citron, tête dor. ébarbé. 14

406. La Vie d'un patricien de Venise au seizième siècle. Les Doges ; la Charte ducale, les femmes à Venise ; l'Université de Padoue ; les préliminaires de Lépante, etc., etc., d'après les papiers d'Etat des archives de Venise, par Charles Yriarte. Paris, Plon, 1874, in-8, portr. gr. à l'eau-forte sur Chine par Le Rat, demi-rel. v. f. 11

407. Rome, description et souvenirs, par Francis Wey. Ouvrage contenant 352 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome. Nouvelle édition, augmentée et suivie d'un index général analytique. Paris, Hachette, 1873, in-4, nombr. pl. fig. sur bois et plan en couleur, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé. 12

408. Charles Yriarte. Un Condottiere au XV^e siècle. Rimini. Etudes sur les lettres et les arts à la Cour des Malatesta, d'après les papiers d'Etat des Archives d'Italie avec 200 dessins d'après les monuments du temps. Paris, Rothschild, 1882, gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. mar. vert. 18

1 409. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste, par M. Mignet. *Paris, Paulin*, 1854, in-8, demi-rel. v. f.

2 410. La Princesse des Ursins. Essai sur sa vie et son caractère politique d'après de nombreux documents inédits, par M. François Combes. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

Annotations au crayon de la main de M. Chabouillet sur le faux-titre et les marges du volume. — Deux ff. jaunis.

1.50 411. Lettres inédites de la Princesse des Ursins, recueillies et publiées avec une introduction et des notes, par M. A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1859, in-8, fac-similé, demi-rel. mar. vert.

3 412. Franz von Sickingens Thaten, Plane, Freunde und Ausgang, durch Ernst Munch, mit Kupfern und Urkunden. *Stuttgart, Cotta*, 1827-1829, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

6 413. Histoire de Frantz de Sickingen, chevalier allemand du seizième siècle, par E. de Bouteiller. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1863, in-8, front. et 4 pl. gr. à l'eau-forte, figure sur bois, demi-rel. chag. violet, dos orné.

2.50 414. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande, et sur le continent, par Augustin Thierry. *Paris, Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. olive et 1 atlas in-4 oblong de 10 pl. et cartes, demi-rel. chag. r.

80 415. HISTOIRE PITTORESQUE DE L'ANGLETERRE ET DE SES POSSESSIONS DANS LES INDES, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1832, par M le Bon de Ronjoux, publiée par M. Alfred Mainguet, sous la direction MM. Taylor et Charles Nodier. *Paris*, 1835, 3 tomes en 1 vol. in-4 à 2 col. nombr. fig. et pl. gr. sur bois, cartes, mar. vert à long grain, dos orné, 11 fil. sur les plats. (*Kleinhans.*)

PREMIER TIRAGE de ce livre recherché.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, donné à M. Chabouillet par M. Alfred Mainguet, éditeur de l'ouvrage.

1 416. Chronologia Danica, qua I. Noachidarum series exhibetur ; II. Judicum Cimbriæ et Gothiæ anni recensentur et III. Sere-
nissimorum ac Potentissimorum Daniæ Regum Tempora, à prima Regni origine ad annum Christi 1650 Dynastiis VIII diriguntur... conscripta à Johanne Jani Svaningio, Ripensi. *Hafniæ, Martzan*, 1650, in-fol. cart. dos de vélin.

Ex-libris ARNOLD MOREL-FATIO.

417. K. Waliszewski : Le Roman d'une Impératrice, Catherine II de Russie, d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'Etat. — Autour d'un trône, Catherine II de Russie, ses collaborateurs, ses amis, ses favoris. *Paris, Plon*, 1893-1894. — Ens. 2 vol. gr. in 8, 2 portr. en héliogr. br. 5
418. Lettres sur le Caucase et la Crimée (par F. Gille) *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8, 30 pl. gr. sur bois et carte, demi-rel. chag. vert, non rog. 2.50
419. Commission princière de la Roumanie à l'Exposition Universelle de Paris en 1867. Notice sur la Roumanie, principalement au point de vue de son économie rurale, industrielle et commerciale. — Notice sur les antiquités de la Roumanie et Catalogue de l'Exposition d'archéologie. — *Paris, Franck*, 1868. — Ens. 2 vol. in-8, carte, br. —
420. Etudes sur le Péloponèse, par E. Beulé. *Paris, Firmin-Didot*, 1855, in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné. 3.50
- ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.
421. Athènes, décrite et dessinée par Ernest Breton ; suivie d'un Voyage dans le Péloponèse. *Paris, Gide*, 1862, gr. in-8, nombr. pl. gr. et fig. sur bois, demi-rel. mar. bleu, dos orné. 5
- LETTRE AUTOGRAPHE d'envoi de l'auteur ajoutée.
422. Un Essai d'Empire Français dans l'Inde au XVIII^e siècle. Dupleix d'après sa correspondance inédite, par Tibulle Hamont. *Paris, Plon*, 1881, in-8, cartes, demi-rel. v. f. — Gastonnet Des Fosses : Dupleix, ses expéditions et ses projets, 68 pp. ; la chute de Dupleix, ses causes et ses conséquences, 55 pp. ; Dupleix ses dernières luttes dans l'Inde, 46 pp. *Paris, Chalamel*, 1888-89, 3 opuscules en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert. — Ens. 2 vol. 8.50
423. Henry Bionne. Dupleix. *Paris, Dreyfous*, 1881, 2 vol. in-8, portrait, carte, 5 plans et 2 fac-similés, demi-rel. chag. r. 5
424. Mémoire pour le Sieur de Bussy, brigadier des armées du roi ; expositif de ses créances sur la Compagnie des Indes. *Paris, Lambert*, 1764, in-4 de 139 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) —

Mémoire justificatif des actes du marquis de Bussy-Castelnau, chef d'une des armées de la Compagnie des Indes orientales, vivement inérimé par Lally-Tollendal dans ses Mémoires.

Exemplaire portant au bas du dernier f. une petite pièce de 5 vers écrite par Guillaume-François MARION DU MERSAN, commissaire général de l'armée française près du roi de Golconde et agent-général de France au Décan. Cet officier dont il est souvent question dans ce Mémoire était le grand-père de M. Chabouillet.

2.50
425. Mémoire pour le Sieur de Bussy, brigadier des armées du roi ; expositif de ses créances sur la Compagnie des Indes. *Paris, Lambert, 1764, 139 pp.* — Relation du sieur de La Fond, lieutenant du vaisseau « Le Prince ». *S. l. 1753, 16 pp.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

9
426. Mémoire à consulter et consultation, pour le sieur de Bussy, Maréchal des camps et armées du Roy au sujet du mémoire que le sieur de Lally, lieutenant général, vient de répandre dans le public, avec les lettres que les sieurs de Bussy et de Lally se sont écrites dans l'Inde, pour servir de pièces justificatives. *Paris, Lambert, 1766, in-4, v. ant. marb.*

A la suite de ce Mémoire on a relié les arrêts condamnant Arthur de Lally (8 pp.), Fretard de Gadeville, Hugues de Chaponnay et Jacques Pouly (4 pp.).

9
427. Mémoire à consulter et consultation, pour le sieur de Bussy ... avec les lettres que les sieurs de Bussy et de Lally se sont écrites dans l'Inde, pour servir de pièces justificatives. *Paris, Lambert, 1766, in-4, v. ant. marb.*

Exemplaire possédant en plus des arrêts joints au volume précédent un *Mémoire à consulter et Consultation pour le Chevalier de Soupire*, lieutenant général des armées du Roy au sujet des imputations lancées contre lui par Lally-Tollendal. *Paris, 1766, 42 pp.*

3.50
428. Aristide Mare : Malàka. Histoire des Rois Malays de Malàka, traduite et extraite du Sadjerat malayou. — Java. Code des successions et du mariage en usage à Java. — Sumatra, Histoire des Rois de Pasey, traduite du malay et annotée. — *Paris, Maisonneuve, 1874.* — Ens. 3 vol. ou opuscules in-8, br.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

3.50
429. Histoire de l'établissement des Arabes dans l'Afrique septentrionale, selon les documents fournis par les auteurs Arabes et notamment par l'histoire des Berbères, d'Ibn Khaldoun, par Ernest Mercier. *Constantine, 1875, gr. in 8, 2 cartes lithog. br.*

1
430. Lettres sur Hippone, par M. A. Papier, président de l'Académie d'Hippone. *Bone. Carle, 1887, 1 vol. de texte, br. et 1 album in-8 de 42 pl. noires et en couleur en feuilles.*

5
431. Auguste Carlier : De l'Esclavage dans ses rapports avec l'Union américaine. — Histoire du peuple américain, Etats-Unis, et de ses rapports avec les Indiens depuis la fondation des colonies anglaises jusqu'à la Révolution de 1776, 2 vol. *Paris, Michel Lévy, 1862-64.* — Ens. 3 vol. in-8, br.

432. Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne, par le R. P. Fray Bernardino de Sahagun, traduite et annotée, par D. Jourdanet et Remi Siméon. *Paris, Masson, 1880*, fort vol. gr. in-8, carte en couleur 3 fig. sur bois et fac-similés de signatures, demi-rel. v. f. 10

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'un des traducteurs, M. R. SIMÉON.

V. HISTOIRE DE LA NOBLESSE.

433. Traité de la Noblesse. de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes .. par Messire Gilles-André de la Roque, Chevalier, seigneur de la Lontière. *Rouen, Le Boucher, 1710*, in-4. v. ant. granit. 5

434. Histoire de la Noblesse, devises, héraldiques, etc. — Réunion de 14 vol. ou opuscules, in-8 et in-12, br.

De la Noblesse comme institution Impériale, par le M^e de La Grange *Paris, 1857*. — Noblesse et Bourgeoisie, par M^{me} Lecocq de Montborne. *Paris, 1862*. — De la Particule dite nobiliaire, par Paulin Paris. *Paris., 1862*. — Des Distinctions honorifiques et de la particule, par Henri Beaune. Deuxième édition. *Paris, 1862*. — Tableau de la Noblesse des bailliages de Blois et Romorantin. *Paris, 1863*. — De l'Utilité des Documents originaux en matière héraldique, par A. Duleau. *Paris, 1864*. — Des Origines et de l'établissement du régime féodal et particulièrement de l'immunité, par E. Boutaric. *Paris, 1875*. — De la Situation présente de l'Ordre de Malte, par G. Bardy. *Paris, 1859*. — De la Création d'une noblesse nationale aux Etats-Unis, par le B^{on} de Watteville. *Paris, 1892*. — Mémoire sur les trois couleurs Nationales, par A. Jal. *Paris, 1859*. — B^{on} de Watteville. Etude sur les devises personnelles et les dictons populaires. *Paris, 1888*. — La Famille Bonaparte depuis 1264 jusqu'à nos jours, par M. Foissy. *Paris, 1830*. — Des Origines de la famille Bonaparte, par A. Silvy. *Paris, 1858*. 5.50

435. La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée... par le P. C. F. Menestrier. *Lyon, Bruyset, 1750*, in-12, nombr. pl. sur cuivre v. ant. marb. 4

436. Nouveau Manuel complet du Blason. ou Code héraldique, archéologique et historique... par Jules Pautet du Parois. *Paris, Roret, 1854*, in-12, 10 pl. gr. et pliées, v. jaspé, dos orné, fil 3

437. Theatrum nobilitatis Europæ, tabulis progonologicis præcipuorum in cultiori christiano orbe magnatum et illustrium progenitores CXXIX. LXIV aut. XXXII justo ordine representantibus exornatum, studio Philippi Jacobi Speneri. *Frankfurti, 1668*, 2 vol. in-fol. titre-front. gr. vélin. 1.50

Ex-libris, Arnold MOREL-FATIO.

438. Armorial de France, Angleterre, Ecosse, Allemagne, Italie, et autres puissances, composé vers 1450 par Gilles Le Bouvier, dit Berry... texte complet, publié pour la première fois, d'après le manuscrit original... par M. Vallet. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866*, in-8, fig. et planche d'armoiries lithog. demi-rel chag. brun, dos orné. 6

- 12 439. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, Dentu, 1861, in-8, demi rel. chag. violet, dos orné.*

LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur ajoutée.

- 440. Notice sur quelques anciens titres, suivie de considérations sur les Salles des Croisades au Musée de Versailles par le C^{te} de Delley de Blancmesnil. *Paris, Delaroque aîné, 1866, in-4, planche gr. br.*

- 391 441. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE FRANCE, des pairs, grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roy et des anciens barons du royaume... le tout dressé sur titres originaux... par le P. Anselme, continuée par M. Du Fourny. Troisième édition, augmentée par les soins du P. Ange et du P. Simplicien. *Paris, 1726-33, 9 vol. in-fol. front. par Coypel, gr. par Cochin, vign. et nombr. fig. de blasons, v. ant. granit.*

- 6 442. Revue historique de la Noblesse, publiée par M. André Borel d'Hauterive. *Paris, 1841-43, 3 tomes en 17 livraisons gr. in-8, pl. de blasons, br.*

Tomes I à III.

La table du dernier volume manque.

- 300 443. ANNUAIRE DE LA PAIRIE ET DE LA NOBLESSE DE FRANCE et des Maisons souveraines de l'Europe, publié sous la direction de W. Borel d'Hauterive. *Paris, 1843 (origine) à 1898, 56 années en 54 vol. in-12, portraits gr. fig. et nombr. pl. de blasons noirs et en couleur, demi-rel. bas. r. dos orné.*

Collection rare aussi complète.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

- 4.50 444. Histoire des Comtes du Perche de la famille des Rotrou, de 943 à 1231... d'après les chroniques, les manuscrits... les cartulaires, presque tous inédits... par M. O. Des Murs. *Nogent-le-Rotrou, Gouverneur. et Paris, Bertrand, 1856, in-8, 2 pl. en lithog. teintée, br.*

- 4.50 445. Armorial de la Généralité d'Alsace. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publié pour la première fois (par A. de Barthélemy). *Paris, Aubry, 1861, in-8, br.*

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 11 446. Histoire généalogique de la maison de La Saussaye, par Alonso Péan. *Lyon, Perrin, 1860, in 4, pap. vergé, front. et 12 fig. de blasons, demi-rel. v. f.*

Exemplaire avec les figures, les fleurons, les lettres ornées, etc. PEINTS EN COLLEURET REHAUSSÉS D'OR ET D'ARGENT.

ENVOI AUTOGRAPHE de M. L. de LA SAUSSAYE et « Rapport sur le projet d'élever une statue au marquis de Jouffroy d'Abbans » ajouté. Ce rapport est de M. de La Saussaye.

447. Sir Bernard Burke : A Genealogical and heraldic Dictionary of the peerage and baronetage of the British Empire. — A Dictionary of the landed gentry of Great Britain and Ireland. *London, Harrison*, 1859-1863, 2 très forts vol. gr. in-8, nombr. fig. d'armoiries, cart. perc. r. ébarbés.

Le deuxième ouvrage est incomplet du faux-titre.

VI. ARCHÉOLOGIE.

1. Mélanges, Musées et Collections.

448. Nouveau Manuel complet d'archéologie, ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, égyptiennes, indiennes, etc., etc., traduit de l'allemand, de M. O. Müller, par M. P. Nicard... *Paris, Roret*, 1841, 2 tomes en 3 vol. pet. in-12 de texte et 1 vol. in 8 oblong de 35 pp de texte et 40 pl. gr. demi-rel. v. bleu

449. REVUE ARCHÉOLOGIQUE, ou Recueil de documents et de Mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen-Age. publiés par les principaux archéologues français et étrangers et accompagnés de planches gravées d'après les monuments originaux. *Paris, Didier et Leroux*, 1860-1898, 76 tomes en 58 vol. in-8 (y compris 1 vol. de table) nombr. pl. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert et 34 livraisons.

Nouvelle série. Tomes I à XXIV. — 3^e série. Tomes I à XXXII plus les 3 premières livraisons du tome XXXIII.

450. Archéologie. Travaux archéologiques de MM. Angrand, Aurès, Barthélemy, Beulé, Biondelli, Cartault, Cattaneo, Delaborde, Devéria, Fourdrignier, Gasté, Gerhard, Heuzey, Julliot, Labarthe, P. Lacroix, Lambert, Ledrain, Lasteyrie, Le Blant, Lenormant, Massillon-Rouvet, Naudet, Renier, Revon, Tardieu, Héron de Villefosse, Viollet-le-Duc, Bon de Watteville, etc. — Réunion de 19 vol. dont 10 rel et 500 brochures, nombr. pl. gr.

451. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, Théatin (1757-1765); suivies de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette, avec le même, publiées par Charles Nisard. *Paris, Impr. Nationale*, 1877, 2 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. chag. violet.

452. Raoul-Rochette. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, demi-rel chag. vert et bleu.

Antiquités grecques du Bosphore. — Cimmérien. *Paris*, 1822, 15 pl. — Histoire de la Révolution Helvétique de 1797 à 1803. *Paris*, 1823. — Questions de l'histoire de l'Art, discutées à l'occasion d'une inscription grecque gravée sur une lame de plomb et trouvée à l'intérieur d'une statue antique de bronze. *Paris*, 1846. — Cours d'Archéologie professé à la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1828. — Tableau des Catacombes de Rome. Deuxième édition. *Paris*, 1853, front. et pl.

453. Duchalis. Ouvrages divers. — Réunion de 22 opuscules in-8 et in-12, pl. br.

Recherches historiques sur la ville et le canton de Baugenci, 1845. — L'Apollon Sauroctone, 1849. — Recherches sur les Antiquités de la ville de Suèvres, 1851. — La Danse des fous et la danse des singes, bas-relief de l'église d'Arcueil, 1851. — Arcueil. — Etudes archéologiques sur le département de la Meuse. — Le Rat employé comme symbole dans la sculpture du Moyen Age. — Numismatique du département de la Meuse. — Observations sur quelques monnaies frappées à Orange. — Observations sur quelques monnaies Mérovingiennes. — Observations sur quelques jetons relatifs à l'histoire du Blésois. — Observations sur quelques points de numismatique Gauloise. — Recherches sur quelques points de l'histoire numismatique de la ville de Caude. — Triens de Lyon. — Mérau de l'église de St-Nicolas de Maintenont. — Etudes numismatiques, 2 brochures. — Mémoire sur les monnaies antiques de la Numidie et de la Mauritanie. — Etc.

454. Honoré-Joseph d'Albert, duc de Luynes. Etudes d'archéologie et de numismatique — Réunion de 202 planches in-fol. et in-4, gr. (sans titre ni texte), dont 95 pl. d'archéologie et 107 pl. de numismatique, en feuilles dans un carton.

M. Chabouillet a joint à cette collection la note autographe suivante : *Epreuves des planches gravées aux frais du duc de Luynes qui me les a données à moi personnellement. Il y a des notes de moi sur celles qui représentent des médailles*

455. Fouilles et découvertes résumées et discutées en vue de l'histoire de l'Art, par M. Beulé. Paris, Didier, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

456. Ferd. de Lasteyrie. Ouvrages divers. — Réunion de 12 vol ou opuscules in-8, pl. noires et en couleur, br.

La Cathédrale d'Aoste, 1854. — Dissertation sur l'*electrum*, 1857. — L'Histoire du travail à l'Exposition Universelle en 1867. — Notice sur une annulette d'Alfred le Grand, 1877. — Notice sur un cimetière romain découvert à Paris, rue Nicole, 1878. — Notice sur quelques représentations allégoriques de l'Eucharistie, 1879. — Le Connétable de Montmorency, 1879. — Les Peintres-verriers étrangers à la France, 1880. — Document inédit sur la construction du Pont-Neuf, 1882. — Dissertation sur le véritable sens du mot *anacrusis*. — Essai de restitution d'un des boucliers Daces. — Des Origines de l'émaillerie Limousine.

457. F. de Sauley. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. et 17 opuscules in-8, rel. cart. ou br.

Histoire de l'Art judaïque tirée des textes sacrés et profanes. Paris, 1858, plan gr. — Les Campagnes de Jules César dans les Gaules. Etudes d'archéologie militaire. Première partie. Paris, 1862, plans. — Numismatique des chefs Gaulois, mentionnés dans les Commentaires de César. Paris, 1867, 32 pp. de texte et 4 pl. gr. — Lettre à M. Chabouillet sur la numismatique des Rois Nabathéens de Pétra. Paris, 1873, 35 pp. de texte et 2 pl. gr. — Observations numismatiques n° 5. Nancy, 1836. — La Palestine, le Jourdain et la Mer-Morte. Paris, 1854. — La Numismatique gauloise. Paris, 1859. — Explication sur l'inscription qu'on lit sur le tombeau apporté de Jérusalem. Versailles, 1864. — Recherches sur les monnaies frappées, par les Boiens dans la Transpadane et la Pannonie. Paris, 1868. — Etude chronologique des Livres d'Esdras et de Néhémie. Paris, 1868. — Philippe-Le-Bel a-t-il mérité le surnom de Roi faux-monnaieur ? Paris, 1876. — Note sur les monnaies coloniales de Palmyre,

1878. — Sur les monnaies des Antiochées. *Londres*, 1871. — Monnaies des Zamarides. *London*, 1871. — Catalogue raisonné de monnaies judaïques. *London*, 1871. — Mémoires sur les monnaies datées des Séleucides. *Paris*, 1871. — Histoire d'un livre. *Paris*, 1880. — L'Opinion de M. Quicherat sur la bataille entre Labiénus et les Parisiens, par F. de Sauley, *s. d.* — Monnaies émises pendant la seconde campagne de César dans les Gaules. *Paris*, *s. d.*

On a ajouté : Notice biographique sur F. de Sauley, par M. L. Reiche. *Paris*, 1880. — Notice sur M. de Sauley, par C. Van Peteghem. *Bruxelles*, 1881. — Collection de F. de Sauley. Monnaies françaises et bibliothèque. *Paris*, 1881, in-8, portr. br.

458. J. de Witte. Ouvrages divers. — Réunion de 1 vol. et 35 opuscules in-4 et in-8, pl. br. 2

Noms des fabricants et dessinateurs de vases peints, 1848. — Enée sauvé par Vénus, 1844. — Médailles inédites de Postume, 1845. — Observations sur Agrippine et Postume. — Sur les représentations d'Adonis. 1846. — L'Expédition d'Oreste, 1850. — Le Géant Valens, 1850. — Description des médailles et des antiquités du Cabinet de M. l'abbé Greppo, 1856. — Apollon Sminthien, 1858. — Médailles de Bonosus, 1859. — Médailles d'Amphipolis, 1864. — Appollon Cillaus, 1864. — Etudes sur les vases peints, 1865. — Notice sur quelques vases peints de la Collection Castellani, 1865. — Notice sur Ed. Gérard, 1871. — Le Miroir chez les anciens, 1872. — Dionysus et les Tyrréniens, 1875. — La Dispute d'Athéné et de Posidon, 1876. — Camée représentant Octavie, sœur d'Auguste, 1875. — Satyre, bronze trouvé à Dodone, 1877. — Mélampus et les Prœtides. — La Naissance d'Aphrodite. — Catalogue de la Collection de feu M. Paravey. — Etc. etc.

459. L'Abbé Desnoyers. Ouvrages divers. — Réunion de 13 opuscules in-8, pl. br. 3

Revue de l'Exposition rétrospective qui a eu lieu dans l'Hôtel de la Mairie d'Orléans en mai 1868. — Objets trouvés dans la Loire, durant l'été de 1870. — Notice sur un atelier de charnières romaines, découvert à Orléans, 1875. — Nouveaux objets trouvés dans la Loire, 1875. — Statue de Bacchus-Hercule, trouvée à Lailly (Loiret), 1876. — Note sur une tête de Vénus, trouvée à Bazoches-les-Hautes, 1876. — Rapport sur le Mémoire de M. Baillet intitulé : Notice sur une Collection Egyptienne, 1878. — Quelques erreurs archéologiques, 1878. — Un Bijou cypriot du Musée d'Orléans, 1880. — Le Roi Horemhou et la dynastie Thébaine au III^e siècle avant notre ère, 1880. — Jupiter Labrandéen de Saint-Cyr-en-Val, 1880. — Mémoire sur des médailles romaines trouvées à Saint-Cyr-en-Val en 1880. — Les Musées de Province, 1887.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

460. Auguste Castan. Ouvrages divers. — Réunion de 1 vol. et 21 opuscules in-8, br. 6.50

Archéologie du pays d'Alaise, 1858-63. — Considérations sur l'arc antique de Porte-Noire à Besançon, 1867. — Le Théâtre de Vesontio et le square archéologique de Besançon, 1873, 5 pl. en couleur. — Le Forum de Vesontio à Besançon, 1878. — Vesontio, colonie romaine, 1878. — Les Sceaux de la commune, l'Hôtel de Ville et le Palais de justice de Besançon, 1872. — La Vierge des Carondelet, 1874. — Les Capitales provinciales du monde romain, 1886. — La Conquête de Tunis en 453, racontée par deux écrivains Franc-Comtois... 1891. — Deux Épitaphes romaines de femmes ayant fait partie de l'avenue sépulcrale de Vesontio, 1890. — Concession monétaire de Charles le Chauve à l'église de Besançon, 1891. — Le Vase priapique en verre du Musée de Besançon, 1887. — Jean-Jacques Boissard, 1875. — Notice sur Lancrenon. — Le Graveur François Briot. — Le Sculpteur Pierre Legros. — L'Architecte Hugues Sambin. — Etc.

2 461. *Dissertazioni archeologiche di vario argomento*, di Raffaele Garrucci. *Roma*, 1864-1865, 2 tomes en 1 vol. in-4, 48 pl. lithog. demi-rel. mar. vert, dos orné.

3 462. C. Drury Fortnum. *Ouvrages divers*. — Réunion de 6 opus-cules en 1 vol. in-4, pl. cart. dos de perc. verte.

On some antique gold finger rings found at Palestrina in Italy. *London*, 1876, 10 pp. de texte et planche. — Notes on some of the antique and Renaissance gems and jewels in her Majesty's Collection at Windsor Castle. *London*, 1876, 28 pp. de texte et 4 pl. — The Diamond signet of Queen Henrietta Maria. *London*, 1882, 46 pp. fig. — On a Terra-cotta head of Greek Workmanship found on the Esquiline at Rome. *Westminster*, 1886, 3 pp. de texte et planche. — The Seal of Cardinal Andrea de Valle, A. D. 1517, with remarks on some other cardinals' seals of that period. *Westminster*, 1887, 11 pp. de texte et planche. — Further notice of the diamond signet of Queen Henrietta Maria, of the King's diamond and of the sapphire signet believed to be that of Mary, Queen of William the third. *Westminster*, 1887, 14 pp. fig.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

5 463. *Les Palafittes, ou Constructions lacustres du lac de Paladru près Voiron (Isère), station des grands roseaux*, par Ernest Chantre. Deuxième édition. *Lyon*, *Georg. s. d.* in-fol. de 11 pp. de texte avec figures, carte, plan et 13 pl. lithog. et tirées sur Chine en feuilles dans un carton.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

11 464. *Histoire de l'Esclavage dans l'antiquité*. par H. Wallon. *Paris*, *Hachette*, 1879, 3 vol. in-8. br.

8 465. *Les Jeux des Anciens, leur description. leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs*, par L. Becq de Fouquières. *Paris*, *Reinwald*, 1869, gr. in-8, fig. sur bois gr. par Léon Le Maire, demi-rel. chag. violet.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

21 466. *Origine des Cartes à jouer. Recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes...* par R. Merlin. *Paris*, *Rapilly*, *s. d.* in-4, 73 pl. (ch. par erreur 74) gr. sur acier ou reproduites par le procédé Pilinski, demi-rel. v. f.

20 467. *Archéologie navale*. par A. Jal. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1840, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, dos orné.

LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Chabouillet, pour le remercier d'avoir présenté cet ouvrage à l'Empereur Napoléon III.

4 468. *Dictionnaire d'Archéologie égyptienne* par Paul Pierret. *Paris*, *Impr. Nationale*, 1875, in-12, cart. dos de perc. verte.

5 469. *Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, accompagné de 2.000 gravures d'après l'Antique...* par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, *Didot*, 1859, gr. in-12 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. chag. orange, dos orné.

470. MÉMOIRES ET BULLETINS DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. *Paris*, 1807-1896, 63 vol. in-8, nombr. pl. gr. et 1 atlas in-fol. de 17 pl. lithog. cart. dos de perc. r. sauf les 5 premiers vol. qui sont en demi-rel. bas. f

230

Exemplaire bien complet de cette importante collection (*Mémoires et Bulletins*), dès l'origine jusqu'en 1896 ainsi composé: *Mémoires de l'Académie Celtique*, de 1807 à 1812, 5 vol. (*tomes I à V plus les 123 premières pages du tome VI tout ce qui a paru*). — *Mémoires de la Société Royale et Nationale des Antiquaires de France* de 1817 à 1896, 57 vol. tomes I à LVII plus les 4 *Bulletins (seuls sans les Mémoires)* de l'année 1897 et les 2 premiers *Bulletins* de l'année 1898.

On a ajouté: Table alphabétique des publications de l'Académie Celtique et de la Société des Antiquaires de France (1807 à 1889) rédigée sous la direction de Robert de Lasteyrie par Maurice Prou. *Paris, Klincksieck*, 1894, in-8, cart. dos de perc. r. — *Mettensia*, Auguste Prost, sa vie, ses œuvres, ses collections (1817-1896). *Paris*, 1897, in-8, portr. br. (*tome I*). — *Annuaire de la Société Royale des Antiquaires de France*. *Paris*, 1848-1855, 8 années en 4 vol. in-12, demi-rel. v. br. (*Collection complète*).

471. Dictionnaire archéologique de la Gaule, Epoque Celtique, publié par la Commission instituée au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. *Paris, Impr. Nationale*, 1875, gr. in-4 à 2 col. 55 pl. gr. et carte lithog. en couleur et pliée, demi-rel. chag. brun ébarbé.

Tome I, A.-G.

On y a ajouté les 96 premières pages du tome II ornées de 14 planches et 3 cartes. — C'est tout ce qui a paru jusqu'à ce jour.

472. Répertoire archéologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique et sous la direction du Comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris, Impr. Nationale*, 1861-1888, 8 vol. in-4 à 2 col. pap. vergé, br.

10

Aube, par d'Arbois de Jubainville. — Morbihan, par Rosenzweig. — Nièvre, par le C^{te} de Soultrait. — Hautes-Alpes, par J. Roman. — Oise, par Em. Woillez. — Seine-Inférieure, par l'abbé Cochet. — Tarn, par Ilip. Crozes. — L'Yonne, par Max. Quantin.

473. Album Archéologique des Musées de province, publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique et sous la direction de Robert de Lasteyrie. *Paris, Leroux*, 1890-1891, in-4 de 216 pp. de texte et 24 pl. en héliogr. et en chromolithogr. en feuilles, dans un carton.

6.50

Livraisons I à III seules parues.

474. Antiquités et monuments du département de l'Aisne, par Edouard Fleury. *Paris, Claye*, 1877-1882, 4 vol. in-4, nombr. fig. sur bois, br.

34

475. La Seine-Inférieure historique et archéologique, par M. l'Abbé Cochet. Epoque gauloise, romaine et franque, avec une carte archéologique de ces trois périodes. *Paris, Derache*, 1864, in-4, nombr. fig. sur bois et carte, br.

11

- 97
476. BULLETINS DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS. *Orléans*, 1848 (*origine*) à 1898, 162 bulletins en 9 vol. et 19 livraisons. — Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. *Orléans*, 1851 (*origine*) à 1898, 27 vol. de texte et 3 atlas. — Table des Mémoires et Bulletins. 1848-1894. *Orléans*, 1895, 1 vol. — Ens. 37 vol. in-8, 19 livraisons et 3 atlas in-4 de pl. noires et en couleur, cart. dos de perc. brune (sauf 1 vol. et 1 atlas qui sont brochés).

Collection bien complète (*Bulletins, Mémoires et atlas*) sauf le n° 159 du Bulletin (3^e trimestre de 1896) qui manque.

On a ajouté : Notice sur Emile Egger, professeur à la Faculté des lettres de Paris, par A. Bailly. *Orléans*, 1886, in-8, portr. en héliogravure, cart. dos de perc. br. Cette notice est un *Supplément* au tome VIII du Bulletin de la Société.

477. Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre. *Bourges*, 1878-1897, 8 vol. in-8, nombr. pl. br.

Tomes VI, VII et XVI à XXI plus 1 vol. contenant la table des tomes XI à XXI (1884-1895).

- 91
478. Société archéologique de Bordeaux. *Bordeaux, Lefebvre*, 1874 (*origine*) à 1896, 20 tomes en 80 fascicules in-8, nombr. pl. br.

Tomes I à XIX et tome XXI plus les fascicules 3 et 4 du tome XX et le premier fascicule du tome XXII.

- 5-50
479. Recherche des Antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique, par Jacob Spon. *Lyon, Perrin*, 1857, in-8, pap. vergé, portrait, nombr. pl. et fac-similé, cart. non rog.

Edition devenue rare.

- 12
480. Album des Cimetières de la Marne de toutes les époques. Matériaux pour l'histoire de la Champagne souterraine ou résultat de 20 années de fouilles archéologiques dans la Marne, par M. Morel. *Paris, Baudry*, 1875-1878, 6 livraisons en 4 fascicules in-fol. obl. contenant 1 titre et 36 pl. lithog. noires et en couleur, br. et en feuilles.

Les 6 premières livraisons de l'Album.

- 149
481. SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE LA PROVINCE DE CONSTANTINE. (Annuaire et Recueil des Notices et Mémoires). *Constantine et Paris*, 1853 (*origine*) à 1897, 31 vol. in-8 (y compris 2 vol. de table) avec nombr. pl. noires et en couleur et 2 albums de 30 pl. lithog. reliés en 1 vol. in-4 obl. cart. dos de perc. verte uniforme.

Collection complète jusqu'en 1897. — L'album est en double, broché.

- 6
482. PROCEEDINGS OF THE SOCIETY OF ANTIQUARIES OF LONDON. *London*, 1859-1897, 15 tomes en 83 livraisons in-8, fig. et nombr. pl. br.

Seconde série. Tomes I à XIII et tomes XV et XVI plus la première livraison du tome XIV.

483. COLLECTION CARANDA aux époques préhistoriques, gauloises, romaines et franques. Album des principaux objets recueillis dans les sépultures de Caranda et autres nécropoles. par M. Frédéric Moreau de 1873 à 1894. *Saint-Quentin, Poette*. 1877-1894, in-4, texte et 201 pl. en couleur (sur 230) en feuilles dans 15 cartons. 250

Le présent exemplaire de ce bel et important ouvrage est UN DES PLUS COMPLETS qui ait passé en vente publique. — Il lui manque: Supplément au fascicule de 1888, Les Fouilles de Cys-la-Commune et fin de celles de Chassemy. *Saint-Quentin*, 1890, 17 ff. de texte et les planches (nouvelle série) 98 à 109. — Les Fouilles de 1891 aux gravières de Ciry Salsogne, deuxième année et dans le parc de Fère en Tardenois. *Saint-Quentin*, 1891, 15 ff. de texte et les planches (nouvelles séries), 123 à 138 plus la planche 125 bis.

On a ajouté: Catalogue des objets d'antiquité aux époques préhistorique, gauloise, romaine et franque de la Collection Caranda. Description sommaire. *Saint-Quentin, Poette*, 1895, gr. in-8, br. — Petit Album faisant suite au catalogue des objets d'antiquité aux époques préhistorique, gauloise, romaine et franque de la Collection Caranda. Deuxième édition. *Saint-Quentin*, 1896, gr. in-8, nombr. fig. noires et en couleur, br.

484. Bulletin archéologique du Musée Parent. N° I, octobre 1867. *Paris, Claye*, 1867, in-fol. de 39 pp. de texte et 2 pl. en couleur en feuilles.

485. Description des collections d'antiquités conservées à l'Hôtel Lambert, par J. de Witte (Collection du prince Czartoryski). *Paris, Chamerot*, 1886, fort vol. in-4, 36 pl. en chromolithog. fig. cart. perc. brune non rog. 31

Ce catalogue, non mis dans le commerce, renferme la description d'un très grand nombre de vases peints, terres-cuites de Tanagra, bustes et bas-reliefs de marbre, bronze, etc.

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

486. Musée gallo-romain de Sens. *Sens, Duchemin*, 1869-1870, 2 fasc. in-4 de 4 ff. de texte et de 30 pl. en photogravure, br. 16

Publication de la *Société archéologique de Sens*.

ENVOI AUTOGRAPHIE du Président de la Société, M.-G. JULLIOT.

487. Collection Auguste Dutuit. Antiquités, médailles et monnaies, objets divers, exposés au Palais du Trocadéro en 1878. *Paris, Lévy*, 1879, in-4, pap. de Hollande, 36 pl. gr. à l'eau-forte, lithog. en phototypie et photochromie, cart. perc. verte, fers spéciaux, tête dor. ébarbé. 20

488. Catalogue of antiquities, works of art and historical Scottish relics, exhibited in the Museum of the archæological Institute of Great Britain and Ireland, during their annual meeting, held in Edinburgh, July, 1856 (by Albert Way). *Edinburgh, Constable*, 1859, in-8, nombr. fig. portr. et pl. gr. cart. perc. orange, fers spéciaux, ébarbé. 1

ENVOI AUTOGRAPHIE de l'auteur.

2. Monuments antiques, Sculptures, Pierres gravées. Objets d'art, etc.

- 2.50 489. Ouvrages sur Pompéi. — Réunion de 3 vol. in-8, fig. pl. et plans, dont 1 en vélin moderne et 2 cart.

Pompéi, décrite par Charles Bonucci. Seconde traduction de la troisième édition italienne, par C. J. *Naples*, 1830. — *Descrizione di Pompei*, per Giuseppe Fiorelli. *Napoli*, 1875. — *Pompeii: its history, buildings, and antiquities*, edited by Thomas H. Dyer. *London*, 1867.

- 2.50 490. Pompeia, décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculaneum. Seconde édition. *Paris*, Baudry, 1855. gr. in-8, nombr. pl. et fig. gr. sur bois, carte lithog. demi-rel. chag. La Vall.

- 4.50 491. Pompéia, décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculaneum. Troisième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, Guérin, 1869, gr. in-8, nombr. fig. et pl. sur bois, demi-rel. chag. bleu.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 4.50 492. Fouille faite à Pompéi en présence de S. M. la Reine des Deux Siciles, le 18 mars 1813. (Récit et rapport rédigés par le comte F. de Clarac). *S. l. n. d.* (1813), in-8, front. et pl. cart. bradel demi-perc. r.

Livre rare, orné d'un frontispice et de 13 planches (la plupart pliées), gr. à l'eau-forte par F. Mori d'après les dessins du comte de Clarac.

Exemplaire donné par l'auteur à M. GOSSELIN, conservateur du Cabinet des Médailles; il devint ensuite la propriété de l'abbé GREPPO.

- 1.50 493. Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie, par M. de Caumont. Ouvrage approuvé par l'Institut des Provinces de France, pour l'enseignement de cette science dans les collèges, les séminaires et les maisons d'éducation des deux sexes. *Paris*, Derache, 1850, in-8, nombr. fig. dans le texte, demi-rel. bas. violette.

Architecture religieuse. — PREMIÈRE ÉDITION.

- 5 494. L'Acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris*, Didot, 1853-1854, 2 vol. in-8, 8 pl. gr. demi-rel. v. f.

- 10 495. Le Forum romain et les forums de Jules César, d'Auguste, de Vespasien, de Nerva et de Trajan. Etat actuel des découvertes et étude restaurée, par Ferdinand Dutert. *Paris*, A. Lévy, 1876, in-fol. fig. et 14 pl. gr. demi-rel. chag. La Vall.

- 6.50 496. Le Tombeau de Childéric I^{er}, Roi des Francs, restitué à l'aide d'archéologie et de découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre par M. l'Abbé Cochet. *Paris*, 1859, in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, dos orné.

497. Lettres d'un Antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains, par M. Létronne. — Appendice aux lettres d'un Antiquaire à un artiste... — *Paris, Heideloff et Campé, 1835-1837.* — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 3

498. MUSÉE DE SCULPTURE ANTIQUE ET MODERNE, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties... accompagnée d'une Iconographie égyptienne, grecque et romaine et terminée par l'Iconographie Française du Louvre et des Tuileries, par le C^{te} F. de Clarac, continuée par M. Alfred Maury et publié sous la direction de Victor Texier. *Paris, Impr. Royale et Imp.* 1836-1853, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 atlas in-4 oblong de 1430 pl. gr. demi-rel. chag. brun. 100

Petite tache à la planche 8^e ; les pl. 262, 349 et 350 manquent.

499. Ex Musco Regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum : Apollinis Musagetæ, Minervæ paciferæ ac novem Musarum series integra, post Vaticanam unica cum aliis selectis Priscæ Artis Monumentis : adcurante C. F. F. (Fredenheimio). *S. l. (Holmiæ), 1794.* in-4, 4 ff. de texte (y compris le titre) et 17 pl. gr. cart. original. —

500. Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio... exposita. Cui accessere Lucæ Holstenii Epistola ad Franciscum Cardinalem Barberinum de Fuleris, feu Verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, Jo. Petri Bellerii Notæ in Numismata tum Ephesia, tum aliarum Urbium Apibus insignita. *Romæ, Jacobum de Rubéis, 1688,* 2 parties en 1 vol. in-fol. 24 pl. gr. v. ant. 350

Ex-libris ARNOLD MOREL-FATIO.

501 Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820 ; transportée à Paris et donnée au Roi par M. le Marquis de Rivière et sur la Statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, et d'un personnage romain en Mercure, par M. le Comte de Clarac. *Paris, Didot, 1821,* in-4, 2 pl. gr. demi-rel. chag. vert. 1

502. Antique Gems : their origin, uses, and value as interpreters of ancient history ; and as illustrative of ancient art : with hints to gem collectors, by Rev. C. W. King. *London, Murray, 1860,* in-8, nombr. fig. et 5 pl. gr. cart. perc. grise, fers spéciaux, non rog. 650

503. Engraved Gems, their history and an elaborate view of their place in art (to which is added a descriptive list of the author's cabinet of gems, forming a compend of greek and roman clas- 20

sics and antiquities), by Maxwell Sommerville. *Philadelphia, published by the author*, 1889, in-4, portr. nombr. fig. et pl. dont 104 en phototypie, fac-similés, cart. perc. grenat, fers spéciaux, tête dor.

- 1.50 504. Galerie d'Apollon. Notice des gemmes et bijoux, par H. Barbet de Jouy. Série E (Moyen-âge et Renaissance). *Paris, de Mourgues*, 1867, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor non rog. (*Belz-Niédrée*).

Ex-dono de l'auteur à M. Chabouillet.

- 23 505. Catalogue des Camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale. publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par M. Ernest Babelon. *Paris, Leroux*, 1897, un fort vol. gr. in-8 de texte et un atlas in-4 de 76 pl. en phototypie, demi-rel. chag. r. non rog.

- 1.50 506. Collection des pierres antiques dont la Châsse des Ss. trois rois Mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne. Gravées après leurs empreintes avec un discours historique analogue par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1781, in-4, 12 pl. gr. demi-rel. bas. ant. marb.

- 1.50 507. The Marlboroug gems being a collection of works in cameo and intaglio formed by George, third duke of Marlborough : Catalogued with descriptions, and an introduction, by M. H. Nevil Story-Maskelyne. *London*, 1870, in-8, vélin moderne, fil. tr. dor.

Ouvrage tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

On a ajouté le catalogue de la vente de cette collection qui a eu lieu à Londres en 1875, in-8, demi-rel. vélin moderne.

- 45 508. Histoire de la Verrerie dans l'antiquité, par Achille Deville. *Paris, Morel*, 1873, in-4, 113 pl. en chromo-lithog. en feuilles, dans un carton.

- 3 509. Les Figurines antiques de terre cuite du Musée du Louvre, par Léon Heuzey... gravées par Achille Jacquet. *Paris, Morel*, 1878, 3 livraisons in-4 de 8 pp. de texte (sans titre) et 45 pl. gr. et tirées sur Chine, en feuilles sous couvertures.

Les 3 premières livraisons (sur 4) avec le texte explicatif pour les 40 premières planches seulement.

- 26 510. Choix de Terres cuites antiques du cabinet de M. le Vicomte H^{te} de Janzé, photographiées par M. Laverdet et reportées sur pierre lithographique par M. Poitevin. Texte explicatif par M. J. de Witte. *Paris, Didot*, 1857, in-fol. 44 pl. en photolithog. cart. non rog.

511. Collection de figurines en argile. œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes qui les ont exécutées, recueillies, dessinées et décrites, par Edmond Tudot. *Paris, Rollin*, 1860, in-4, nombr. fig. et 75 pl. en lithogr. teintée, demi-rel. chag. r. non rog. 41

512. Charles de Linas: Orfèvrerie Mérovingienne. Les Œuvres de Saint-Eloi et la verroterie cloisonnée, *Paris, Didron*, 1864, gr. in-8, 9 pl. lithog. br. — Armures des hommes du Nord. Les Casques de Falaise et d'Amfreville-sous-les-Monts (Normandie). *Arras, Rousseau-Leroy*, 1869, in-8, pap. vergé, fig. carte et 10 pl. lithog. en couleur, br. — Ens. 2 vol. tirés à 100 exemplaires. 26

513. F. de Mély. Le Trésor de Chartres, 1310-1793. *Paris, Picard*, 1886, gr. in-8, fig. et pl. cart. dos de perc. r. couverture. 5.50

Tiré à 200 exemplaires, dont 50 non mis dans le commerce.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

514. Alfred Darcel : Calice et Patène de l'église Saint-Jean-du-Doigt (Finistère), 24 pp. et 2 pl. — Trésor de l'église de Conques, XI, 76 pp. et 15 pl. — *Paris, Didron*, 1860-61. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. chag. vert, dos orné. 2

515. Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agauac, décrit et dessiné par Edouard Aubert. *Paris, Morel*, 1872, in-4, 45 pl. gr. noires et en couleur, demi-rel. mar. r. ébarbé. 31

Bel exemplaire monté sur onglets.

516. Description du Trésor de Guarrazar, accompagnée de recherches sur toutes les questions archéologiques qui s'y rattachent, par Ferdinand de Lasteyrie. *Paris, Gide*, 1860, in-4 de 39 pp. de texte, 1 front. et 4 pl. en chromolithog. fig. demi-rel. chag. brun. 2.50

517. Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale... par MM. Ernest Babelong et J.-Adrien Blanchet. *Paris, Leroux*, 1895, fort vol. gr. in-8, 1,100 fig. demi-rel. chag. bleu. 2.11

518. Les Bronzes d'Osuna, par M. Charles Giraud. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1874-1877, 3 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun. 2

Fragments nouvellement découverts de la loi coloniale de Genetiva Julia. — Remarques nouvelles. — Les Nouveaux Bronzes d'Osuna.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à chaque pièce.

519. Zwei antike Elfenbeintafeln der K. Staats-Bibliothek in München... von Wilhelm Meyer. *München, Straub*, 1879, in-4, 3 pl. en héliogr. montées sur onglets, demi-rel. chag. La Vall. 2

3. Numismatique.

A. Traités généraux, Mélanges, Recueils et cabinets de médailles.

520. La Science des Médailles (par le P. Louis Jobert). Nouvelle édition avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de La Bastie). *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, nombr. pl. sur cuivre, v. ant. non unif.

40
521. *Doctrina Numorum veterum conscripta a Josepho Eckhel*, 8 vol. — *Addenda ad Eckhelli doctrinam numorum veterum ex ejusdem autographo postumo*, 1 vol. — *Vindobonæ*, 1792-1826. — Ens. 9 vol. in-4. portr. et pl. gr. vélin.

Ouvrage très estimé surtout quand il contient le volume supplémentaire ou *Addenda*, publié par M. Steinbüchel son élève.

522. The Origin of metallic currency and weight standards, by William Ridgeway. *Cambridge*, 1892, in-8, nombr. fig. cart. Bradel perc. verte, non rog.

12
523. Manuel de Numismatique ancienne, par M. Hennin. *Paris, Merlin, Rollin et Feuardent*, 1830-1869, 3 vol. in-8 dont 1 atlas de 70 pl. lithogr. demi-rel. chag. brun, dos orné.

6.50
524. J.-B. Barthélemy : Nouveau Manuel complet de Numismatique ancienne. — Nouveau Manuel complet de Numismatique du moyen-âge et moderne. — *Paris, Roret*, 1851-1852. — Ens. 3 vol. dont deux in-12 de texte et 1 atlas in-8 oblong de 24 pl. gr. demi-rel. v. violet.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

7.50
525. Nouveau manuel de Numismatique ancienne, par A. De Barthélemy. *Paris, Roret*, 1890, 1 vol. in-12 de texte et 1 atlas in-8 oblong de 12 pl. lithog. cart. dos de perc. verte.

3.50
526. A Numismatic Manual, by John Yonge Akerman. *London, Taylor et Walton*, 1860, in-8, fig. et 17 pl. gr. cart. perc. brune, non rog.

527. Nouveau Manuel de Numismatique du moyen-âge et moderne, par J. Adrien Blanchet. *Paris, Roret*, 1890, 2 vol. in-12 de texte et 1 vol. gr. in-8 obl. de 14 pl. lithog. cart. dos de toile bleue.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

10
528. T. E. Mionnet. Ouvrages de Numismatique. — Réunion de 2 vol. in-8, br. et 1 atlas in-4, demi-rel. chag. violet.

Tables générales de la description des Médailles antiques, grecques et romaines et de son Supplément. *Paris*, 1837. — Poids des Médailles grecques d'or et d'argent du Cabinet Royal de France. *Paris*, 1839. — Atlas de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par T. E. Mionnet, dressé par A. H. Dufour. *Paris*, 1838, titre, 8 pp. de texte et 7 cartes gr.

529. Guide de l'acheteur de médailles romaines et byzantines ou Tableau du prix des médailles romaines et byzantines dans tous les métaux. par Henry Cohen. *Paris, Dumoulin, 1876*, pet in-4 de 15 pp. demi-rel. chag. r. 6,50

530. Revue de la Numismatique française, dirigée par E. Cartier, de La Saussaye, A. de Barthélemy, Schlumberger, Ernest Babelon. *Blois et Paris, Rollin et Feuardent, 1852-1897*, 19 tomes en 84 livraisons in-8, nombr. pl. br. 174

Années 1852 à 1855, 4 vol. — 3^e série de 1883 à 1896, 14 vol. — 4^e série, année 1897, 1 vol. plus les trois premiers trimestres de l'année 1898.

531. Catalogues de Collections de médailles, monnaies, livres de numismatique, etc. publiés par MM. Rollin et Feuardent. — Réunion de 8 vol. in-16, br. 81

Catalogue d'une Collection de médailles des Rois et des villes de l'ancienne Grèce. *Paris, 1862-64*, 2 vol. (*Europe, Asie et Afrique*). — Catalogue d'une Collection de médailles romaines en vente à l'amiable. *Paris, 1880*, 3 vol. — Catalogue d'une Collection de médailles de la Gaule. *Paris, 1864*. — Catalogue d'une Collection de monnaies seigneuriales avec les prix de vente fixés à chaque numéro. *Paris, 1865*. — Catalogue de livres de numismatique et d'archéologie, etc. *Paris, 1874*.

532. Catalogues de ventes de médailles, monnaies, pierres gravées, etc. — Réunion de 14 vol. in-8, pl. br. sauf 1 vol. cart. 21

Collections : Ponton d'Amécourt, 1886, 1 pl. — Anastasi, 1857. — Princesse B***, 1879. — Biehler, 1879. — Bompois, 1882, 6 pl. — Bonnet, 1896. — Courtin, 1896, 9 pl. — Aloys Heiss, 1880, 14 pl. — Lctureq, 1874 et 1875. — Prince Napoléon, 1868. — V^e E. de Quelen, 1888, 13 pl. en héliogravure. — Le B^m Roger, 1842. — Rousseau, 1861, 1 pl. — Catalogue du médaillier de Vérone, 1867.

On a ajouté : Catalogue des Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Musée Aloui, par feu Du Coudray La Blanchère et P. Gauckler. *Paris, Leroux, 1897*, 2 vol. gr. in-8, dont 1 de texte et 1 contenant 23 pl. br.

533. Numismatique. Travaux d'érudition de MM. Ambrosoli, Alexicief, duc de Blacas, Blancard, Blanchard, Delaborde, Demole, Deville, Ducrocq, Giraud, Gréau, Lenormant, A. de Longperier, Mantellier, Morel-Fatio, Muntz, Reinach, J. P. Six, Soutzo, etc. — Réunion de 9 vol. rel. et br. et environ 250 brochures ou opuscules, nombr. pl. gr. 75

534. Th. Marion Du Mersan. Ouvrages divers. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, demi-rel. v. et chag. sauf 1 vol. cart. —

Notice des Monumens exposés dans le Cabinet des médailles antiques de la Bibliothèque du Roi. *Paris, 1819*. — Le même ouvrage. Nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, 1840*. — Notice sur le Zodiaque de Dendera et sur son transport en France. *Paris, 1824*. — Médailles inédites, ou nouvellement expliquées. *Paris, 1832*. — Elémens de numismatique. *Paris, 1833*. — Notice abrégée des principaux monumens exposés dans le Cabinet des médailles antiques. *Paris, 1833*. — Notice sur la Bibliothèque royale et particulièrement sur le Cabinet des médailles. Onzième édition. *Paris, 1836*, nombr. pl. ajoutées. — Histoire du Cabinet des médailles antiques et pierres gravées. *Paris, 1838*. — Empreintes polychromes, ou camées coloriés, imitant les pierres gravées antiques. *Paris, 1825*. — La plupart de ces ouvrages ont des annotations manuscrites.

535. Mémoires de Numismatique et d'antiquité par M. Raoul-Rochette. *Paris, Imprimerie Royale, 1840, in-4, 10 pl. gr. demi-rel. chag. brun, dos orné.*

536. Morel-Fatio. Mélanges de Numismatique. — Recueil de 14 opuscules en 1 vol. in-8, nombr. pl. de monnaies gr. demi-rel. chag. vert.

Imitations ou Contrefaçons de la monnaie Suisse fabriquées à l'étranger aux XVI^e et XVII^e siècles. *Zurich, 1862.* — Deniers de Louis IV, de Germanie frappés à Anvers, *Bruxelles, s. d.* — Macagno et Pomponesco. *Zurich, 1864.* — Monnaie inédite de Gillet-Franquemont. *Bruxelles, 1863.* — Les Sequins fabriqués par les Princes de Dombes à Trévoux. *Paris, 1863.* — Corteniglia et Ponzone, Monnaies inédites. *Bruxelles, 1865.* — Monnaies inédites de Dezana, Frinco et Passerano. *Paris, 1865.* — Monnaies inédites du marquis de Montferrat. *Bruxelles, s. d.* — Faux kreutzers de Berne et du Valais (avec le supplément). *Lausanne, 1866.* — Bellinzona. Teston anonyme frappé dans cette localité. *Paris, 1866.* — Neuchâtel en Suisse, Monnaies inédites d'Anne Geneviève de Bourbon. *Paris, 1866.* — Essai sur le mot Querne, employé par les monnayeurs Lausannois au XVI^e siècle. *Lausanne, 1866.* — Monnaies scandinaves. *Paris, 1868.* — Monnaies et médailles apocryphes de Bergen et Saugren au canton de Berne. *Paris, 1867.*

537. Ferdinand Bompais. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. et 9 opuscules in-8 et in-4, pl. br.

Restitution à Pergame de quelques monnaies attribuées à Mytilène (Ile de Lesbos). *Paris, 1863.* — Lettre à M. A. de Longpérier sur deux médailles grecques inédites. *Paris, 1863.* — Médailles de Méléagre, Roi de Macédoine. *Paris, 1867.* — Des Médailles restituées par M. F. Lenormant à Lynceus ou Héraclée de Lyncestide. *Paris, 1867.* — Des Portraits d'Octavie sœur d'Auguste. *Paris, 1868.* — Médailles grecques autonomes, frappées dans la Cyrénaïque. *Paris, 1869.* — Etude historique et critique des portraits attribués à Cléomène III. *Paris, 1870.* — Les Types monétaires de la guerre sociale. *Paris, 1873.* — Explication d'un didrachme inédit de la ville d'Ichna Macédoine (avec l'appendice). *Londres, 1874, 2 brochures.* — Examen chronologique des monnaies frappées par la communauté des Macédoniens. *Paris, 1876.* — Drachme inédite frappée dans l'Etrurie. *Paris, 1879.* — Observations sur un drachme inédit de la ville de Cierium en Thessalie. *Paris, 1876.*

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

538. Mélanges de Numismatique, publiés par F. de Sauley, Anatole de Barthélemy et Eugène Hucher. *Le Mans, Monnoyer, 1875-1882, 3 vol. in-8, fig. et pl. gr. et en héliogravure, demi-rel. mar. r.*

539. W.-H. Waddington. Ouvrages de Numismatique. — Réunion de 4 ouvrages en 3 vol. gr. in-8, pl. gr. dont 2 en demi-rel. chag. vert et 1 en demi-rel. chag. La Vall.

Voyage en Asie-Mineure au point de vue numismatique ; Mélanges de numismatique et de philologie. *Paris, 1853-61, 2 ouvrages en 1 vol.* — Mélanges de numismatique. Deuxième série. *Paris, 1867.* — Fastes des provinces asiatiques de l'Empire Romain depuis leur origine jusqu'au règne de Dioclétien. Première partie. *Paris, 1872.*

Le premier ouvrage contient des annotations et des corrections manuscrites de M. Chabouillet et le troisième une LETTRE AUTOGRAPHE de M. W.-H. WADDINGTON.

540. Louis Blancard. Ouvrages de numismatique. — Réunion de 20 opuscules in-8, pl. br.

Essai sur les monnaies de Charles I^{er}, Comte d'Orange. Premier fascicule. — Les Monnaies des Barons et Prélats de France. — Début du monnayage de Philippe-le-Bel. — Le Florin Provençal. — Théorie de la monnaie romaine. — Nouveau classement des monnaies bretonnes. — Nouveau classement des monnaies languedociennes. — L'Origine du Marc. — Le Rapport de l'or à l'argent sous saint Louis et ses successeurs. — Sur l'origine du monnayage musulman. — Valeur comparée des talents grecs du I^{er} siècle de notre ère. — Les Mares de la ville et de la cour romaine d'Avignon, de la ville de Marseille et du comté de Provence. — Sur les chiffres romains ou grecs des monnaies impériales du III^e siècle. — Etc.

541. Arthur Engel : Documents pour servir à la numismatique de l'Alsace. *Mulhouse*, 1874-1881, 9 brochures in-8 (y compris le supplément). — Etude sur les grandes Collections de numismatique de l'Allemagne. *Mulhouse*, 1879, in-8 de 43 pp. fig. br. — Choix de Tessères grecques en plomb, tirées des Collections athéniennes. (Planches I à VI), in-8 de 21 pp. de texte et 6 pl. gr. br. — Ens. 11 brochures.

542. Etudes historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le Dr Léop. Jos. Renauldin. *Paris, Baillière, s. d.* in-8, br.

543. J. Charvet. Origines du pouvoir temporel des Papes, précisées par la numismatique. *Paris, Dentu*, 1865, gr. in-8, front. à l'eau-forte et fig. de monnaies, demi-rel. v. f.

544. Numi veteres anecdoti ex museis Cæsareo Vindobonensi, Florentino... collegit et animadversionibus illustravit Josephus Eckhel. *Viennæ-Austriæ*, 1775, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. et 17 pl. gr. vélin.

545. TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A. Collas, sous la direction de MM. Paul Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-1850, 20 parties en 11 vol. in-fol. nombr. pl. gr. demi-rel. chag. noir.

Exemplaire bien complet de cet ouvrage important.

546. OUVRES COMPLÈTES DE BARTOLOMEO BORGHESI. *Paris, Impr. Imp. et Nationale*, 1862-1897, 10 tomes en 11 vol. in-4, portrait sur Chine, pl. gr. demi-rel. mar. r.

Tomes I à X.

547. Histoire du Cabinet des Médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la Bibliothèque Royale et une descrip-

tion des objets exposés dans cet établissement, par Marion Du Mersan. *Paris, chez l'auteur, 1838, in-8, portr. demi-rel. bas. br. fatiguée.*

Exemplaire interfolié de papier blanc contenant un grand nombre d'annotations DE LA MAIN DE L'AUTEUR et deux dessins à la plume. Portrait lithographié ajouté.

1 548. Description des médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hauteroche... précédée d'une notice, et accompagnée de notes archéologiques, par M. Dumersan. *Paris, 1829, in-4, 16 pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. verte.*

22 549. Collections Giovanni di Demetrio. Numismatique. Egypte ancienne. (Monnaies des rois. — Domination romaine), par F. Feuardent. *Paris, Rollin, s. d. (1869-1873). 2 tomes en un vol. gr. in 8, nombr. fig. de monnaies et 48 pl. gr. et tirées sur Chine, demi-rel. chag. vert.*

1 550. Synopsis of the contents of British Museum—Department of Coins and medals. A Guide to the select greek and roman coins, by Barclay V. Head. *London, 1880, in-8, 7 pl. en électrotypie, cart.*

B. Médailles des peuples, des villes, etc.

1-1 551. Recherches sur la Numismatique judaïque par F. de Sauley. *Paris, Didot, 1854, in-4, 20 pl. gr. demi rel. chag. vert, dos orné.*

1-5 552. Essais sur les Médailles des rois perses de la dynastie Sassanide, par Adrien de Longpérier. *Paris, Didot, 1840, in-4, 12 pl. gr. demi-rel. chag. brun.*

— 553. Numismatique homérique, ou Médailles relatives à Homère et à ses poèmes, par M. Dumersan. — In-8 de 198 ff. en feuilles dans un carton.

MANUSCRIT ORIGINAL portant la date de 1826; il est accompagné de 24 planches renfermant des DESSINS de médailles.

10 554. Dumersan (T. M.). Numismatique du voyage d'Anacharsis en Grèce. Descriptions des médailles — In-4 de 371 ff. en feuilles dans un carton.

MANUSCRIT ORIGINAL du texte de l'édition de 1818, 2 vol. in-8.

10 555. Numismatique du voyage du jeune Anacharsis ou Médailles des beaux temps de la Grèce. Ouvrage publié par C. P. Landon... accompagné de descriptions et d'un essai sur la science des médailles, par T. M. Dumersan. *Paris, Bureau des Annales, 1818, 2 tomes en 1 vol. in-8, 90 pl. de médailles, demi-rel. v. olive, dos orné.*

ENVOI AUTOGRAPHE d'un des auteurs, TH. M. DUMERSAN à sa sœur, mère de M. A. Chabouillet.

556. Th. Sig. Bayerus : *Historia regni graecorum bactriani in qua simul graecarum in India coloniarum vetus memoria explicatur.* — De Horis sinicis et cyclo horario commentationes ; Parergon sinicum de calendariis sinicis. .. — *Petropoli*, 1738, 1735. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. ant. marb. 2

Exemplaire aux armes de Lord STUART DE ROthesay, ambassadeur de Grande-Bretagne en France.

557. Numismatique et Inscriptions cypriotes, par H. de Luynes. *Paris, Plon*. 1852, in-4, 12 pl. gr. cart. 11

558. Recueil de médailles grecques inédites, publiées par Edouard de Cadalvène. Europe. *Paris, De Bure*, 1828, in-4, fig. et 5 pl. de médailles gr. sur cuivre, demi-rel. chag. brun, dos orné. 1

559. Monnaies grecques par F. Imhoof-Blumer. *Amsterdam, Müller*, 1883, 1 vol. in-4 de texte orné de 9 pl. en phototypie et 1 album gr. in-4 de 9 pl. gr. demi-rel. chag. r. 24

Publication de l'Académie Royale Néerlandaise des Sciences.

560. Catalogue des Monnaies grecques de la Bibliothèque nationale. Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, par M. Ernest Babelon. *Paris, Rollin et Feuardent*. 1890, gr. in-8, 32 fig. et pl. dont 30 en héliotypie, demi-rel. chag. vert. 25

Envoi AUTOGRAPHE de l'auteur.

561. HISTOIRE DE LA MONNAIE ROMAINE, par Théodore Mommsen ; traduit de l'allemand par le Duc de Blacas. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1865-1875, 4 vol. in-8, 40 pl. gr. et tirées sur Chine, demi-rel. v. f. 104

562. Description générale des Monnaies de la République romaine communément appelées médailles consulaires. par H. Cohen. *Paris, Rollin*, 1857, in-4, 75 pl. gr. demi rel. chag. La Vall. 35

Portrait de l'auteur ajouté.

563. Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires. par Ernest Babelon. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1885-86, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. de médailles, demi-rel. chag. vert. 23

Envoi autographe de l'auteur.

564. DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN, communément appelées Médailles Impériales, par Henry Cohen, 6 vol. — Supplément, 1 vol. — *Paris, Rollin et Feuardent*, 1859-1868. — Ens. 7 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. demi-rel. chag. brun, dos orné. 115

Envoi AUTOGRAPHE de l'auteur.

Quelques annotations marginales de la main de M. Chabouillet.

- 303- 565. DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN, communément appelées Médailles Impériales, par feu Henry Cohen, continuée par Fénardent. Deuxième édition. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1880-92, 8 vol. gr. in-8, portr. gr. et nombr. fig. de médailles intercalées dans le texte, demi-rel. chag. r.

Bel exemplaire avec le f. supplémentaire du Tome I (p. 310 bis).

- 16 566. Numismatique Antique. Les Médaillons de l'Empire Romain, depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale, par W. Frœhner. *Paris, Rothschild*, 1878, in 4. plus de 1,300 fig. de médailles, demi-rel. chag. La Vall.

567. Notice sur Rome, les noms romains et les dignités mentionnées dans les légendes des monnaies impériales romaines par l'Abbé J. Marchant. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1869, fort vol. in-8, br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 38 568. Recherches sur les Monnaies de la Presqu'île Italique, depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium. par L. Sambon. *Naples*, 1870, in-4. 24 pl. lithog. demi-rel. chag. r.

- 5.50 569 Recherches sur les anciennes monnaies de l'Italie Méridionale par L. Sambon. *Naples, Cataneo*, 1863, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

Hommage de l'auteur.

- 45 570. Les Médailleurs Italiens des XV^e et XVI^e siècles Essai d'un classement chronologique de ces artistes et d'un catalogue de leurs œuvres. par Alfred Armand. *Paris, Plon*, 1879, in-8, br.

EDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 36 571. Les Médailleurs Italiens des XV^e et XVI^e siècles, par Alfred Armand. Deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Plon*, 1883 1887, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. grenat.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 572. Essai de Classifications des suites monétaires byzantines, par F. de Sauley. *Metz, Lamort*, 1836, 1 vol. in-8 de texte et 1 album in-4 de 33 pl. gr. demi-rel. chag. bleu, dos orné.

Forte tache dans la marge inférieure des derniers ff. de l'album.

- 87 573. Description générale des Monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II, par J. Sabatier. Suite et complément de la description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, par M. Henry Cohen. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1862, 2 vol. gr. in-8, 70 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. violet.

Excellent ouvrage, rare et très recherché.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

574. F. De Saulcy. Numismatique de la Terre Sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. *Paris, Rothschild*, 1874, in-4, 25 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. violet. 13

575. Essai sur les Aspres Comménats ou blancs d'argent, de Trébizonde, par F. de Pfaffenhoffen. *Paris, Rollin, Firmin Didot*, 1847, in-4, 17 pl. lithog. et grand tableau généalogique, demi-rel. chag. brun. 2

576. Coins of ancient Lycia, before the reign of Alexander, with an essay on the relative dates of the Lycian monuments in the British Museum, by Sir Charles Fellows. *London, Murray*, 1855, in-4, carte gr. en couleur et 20 pl. de médailles gr. cart. perc. verte, fers spéciaux. 6

577. On the chronological sequence of the coins of Ephesus, by Barclay V. Head. *London, Rollin and Feuardent*, 1880, in-8, 5 pl. en phototypie, cart. perc. verte. 10

578. Benjamin Fillon. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. in-8, pap. vergé, br. 6-50

Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France. *Fontenay-Vendée*, 1850. — Lettres à M. Ch. Dugast-Matifeux sur quelques monnaies françaises inédites. *Paris*, 1853. — Mémoire sur une nouvelle nomenclature des dénominations des rues, places, carrefours et quais de la ville de Fontenay. *Fontenay-Vendée*, 1880.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

579. Répertoire des sources imprimées de la Numismatique française, par Arthur Engel et Raymond Serrure. *Paris, Leroux*, 1887-89, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. La Vall. 29

580. Ad. Vuitry. Etudes sur les finances et les monnaies de la France, extraites du Compte Rendu de l'Académie des Sciences morales et politiques et rédigées par M. Ch. Vergé. — Réunion de 6 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun. 3.50

Les Impôts Romains dans la Gaule, du VI^e au X^e siècle. *Orléans*, 1873. — Les Monnaies et le régime monétaire de la monarchie féodale de Hugues-Capet à Philippe-Le Bel (987-1285). *Paris*, 1876. — Les Monnaies sous Philippe-Le-Bel et ses trois fils (1285-1328). *Paris*, 1879. — L'Aide féodale sous Philippe-Le-Bel et ses trois fils, 1285-1328. *Paris*, 1879. — Le Gouvernement Royal et l'administration des finances sous Philippe-Le-Bel et ses trois fils (1285-1328). *Paris*, 1880. — Les Monnaies sous les trois premiers Valois. *Paris*, 1881.

581. Description des Médailles gauloises faisant partie des collections de la Bibliothèque Royale; accompagnée de notes explicatives, par Adolphe Duchalais. *Paris, Rollin*, 1846, in-8, 4 pl. gr. demi-rel. chag. vert, dos orné. 5

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

582. Catalogue des Monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale, rédigé par Ernest Muret, et publié par les soins de M. A. Chabouillet. — Atlas de Monnaies gauloises, préparé par la commission de topographie des Gaules et publié par Henri La Tour. — *Paris, Plon*, 1889-1892. — Ens. 2 vol. in-4 et gr. in-4, 55 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. La Vall.
583. Catalogue des Monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les Monnaies mérovingiennes, par M. Maurice Prou. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1892, fort vol. in-8, 26 pl. en photocollographie et 1 carte gr. demi-rel. chag. vert.
584. Catalogue raisonné de la Collection de deniers Mérovingiens des VII^e et VIII^e siècles de la trouvaille de Cimiez donnée au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale par M.-A. Morel-Fatio, rédigé par le donateur et publié selon ses vœux par M.-A. Chabouillet. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1890, gr. in-8 de 68 pp. de texte et 11 pl. gr. demi-rel. chag. vert.
- Un des 3 exemplaires sur papier de Hollande.
585. Catalogue des Monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les Monnaies carolingiennes, par M. Maurice Prou. *Paris, Rollin*, 1896, gr. in-8, 23 pl. en phototypie, demi-rel. chag. r.
586. Catalogue des Jetons de la Bibliothèque Nationale. Rois et reines de France, par Henri de la Tour. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1897, gr. in-8, 36 pl. en phototypie, demi-rel. chag. r.
587. Monnaies féodales de France, par Faustin Poey d'Avant. *Paris, Rollin*, 1858, 3 vol. in-4, 163 pl. de médailles gr. demi-rel. mar. vert, dos orné.
588. Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, Aubry*, 1862-1866, 6 vol. gr. in-8, fig. br.
- Méreaux des corporations de métiers : 200 fig. — Enseignes de pèlerinages ; nombr. fig. — Variétés numismatiques ; nombr. fig. — Imagerie religieuse ; nombr. fig. — Numismatique populaire ; nombr. fig. — Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine ; fig.
589. Mémoire sur les variations de la livre tournois, depuis le règne de saint Louis jusqu'à l'établissement de la monnaie décimale, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. Impériale*, 1857, in-4, demi-rel. chag. brun, dos orné.
590. Recherches sur les Monnaies au type chartrain, frappées à Chartres, Blois, Vendôme, Châteaudun, Nogent-le-Rotrou (Perche), St-Aignan, Celles, Romorantin, Brosse, etc., par M. E. Cartier. *Paris, Rollin*, 1846, in-8, 19 pl. gr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

591. Numismatique de la Gaule narbonnaise, par L. de La Saus-
saye. *Blois et Paris, Rollin*, 1842, in-4, 43 pl. gr. demi-rel.
chag. brun, dos orné. 12

592. Des Libertés de la Bourgogne, d'après les jetons de ses
Etats, par Cl. Rossignol. *Autun, Dejussieu*, 1851, in-8, nombr.
fig. br. 4.50

Publication de la *Société Eduenne*.

593. Recherches sur les Monnaies des ducs héréditaires de Lor-
raine, par F. de Saulcy. *Metz, Lamort*, 1841, 36 pl. lithog. —
Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar,
pour faire suite aux recherches sur les monnaies des ducs
héréditaires de Lorraine, par F. de Saulcy. *Paris, Firmin-
Didot*, 1843, 7 pl. lithog. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4,
pl. demi-rel. chag. r. dos orné. 19

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur

594. Notes et documents sur les graveurs de monnaies et mé-
dailles et la fabrication des monnaies des ducs de Lorraine
depuis la fin du XV^e siècle, par Henri Lepage. *Nancy, Wiener*,
1875, in-8, 5 pl. lithog. demi-rel. v. r. 5.50

595. Essai de classification des monnaies autonomes de l'Es-
pagne, par F. de Saulcy. *Metz, Lamort*, 1840, in-8, tableaux
gr. et pliés, carte, demi-rel. chag. La Vall. dos orné. 2

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

596. Essai sur la Numismatique ibérienne précédé de recherches
sur l'alphabet et la langue des Ibères, par P.-A. Boudard. *Paris,
Leleux*, 1859, in-4, 40 pl. lithog. demi-rel. chag. bleu, dos
orné. 6

597. Histoire monétaire de Genève de 1792 à 1848, par Eugène
Demole. *Genève, Georg*, 1892, in-4, 6 pl. de monnaies gr. sur
Japon, br. 8

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

598. Catalogue des Monnaies musulmanes de la Bibliothèque
Nationale, par Henri Lavoix. *Paris, Impr. Nationale*, 1887-1896,
3 vol. gr. in-8, pl. br. 43

Khalifes orientaux ; 10 pl. en héliogr. — Espagne et Afrique ; 14 pl. en
héliogr. — Egypte et Syrie ; 10 pl. en phototypie.

599. Theophili Sigefridi Bayeri. Historia Osrhoëna et Edessena
ex numis illustrata... *Petropoli*, 1734, in-4, lettres ornées,
7 pl. sur cuivre, v. f. dos orné, fil. et comp. à fr. à la Du Senil,
fleurons dor. dent. int. tr. peigne. (*Ottmann-Duplanil*.) 5

Raccommodge à la marge supérieure du titre.

4. *Inscriptions.*

12 600. Cours d'Epigraphie latine. Deuxième édition, entièrement refondue, par René Cagnat. *Paris, Thorin*. 1890, in-8, fig. et pl. demi-rel. chag. vert.

1.50 601. Mélanges d'Epigraphie, par Léon Renier. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, in-8. planche lithogr. demi-rel. chag. r. dos orné. — Sur quelques inscriptions latines récemment exposées dans la salle du Zodiaque de la Bibliothèque Nationale (*par le même*). *Paris*, 1855. plaquette in-8 de 12 pp. cart. dos de perc. brune. — Ens. 2 vol. reliés.

1.50 602. Léon Renier : Mélanges épigraphiques, 57 pp. — Notes d'un voyage archéologique au pied de l'Aurès, 24 pp. et planche. — Rapports adressés à M. le ministre de l'Instruction publique et des Cultes, 59 pp. et planche. — Premier rapport sur sa mission scientifique en Algérie, 24 pp. et planche. — Inscriptions de Troesmis dans la Mésie Inférieure, 44 pp. — Sur quelques inscriptions latines récemment exposées dans la salle du Zodiaque de la Bibliothèque Impériale, 12 pp. — Sur une inscription romaine découverte dans les environs de Saint-Gervais en Savoie, 12 pp. — *Paris*, 1852-1865. — Ens. 7 opuscules en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. chag. violet, dos orné.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

5 603. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam Romanæ antiquitatis, disciplinam accommodata, ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens. Cum ineditis Jo. Casp. Hagenbuchii, suisque adnotationibus edidit Jo. Casp. Orellius... *Turici*, 1828-1856, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné.

20 604. Exempla Inscriptionum latinarum in usum præcipue academicum composuit Gustavus Wilmanns. *Berolini, Weidmann*, 1873. 2 vol. in 8. demi-rel. chag. vert.

— 605. Dichiarazione degli antichi marmi Modenesi con le notizie di Modena, al tempo dei Romani *Modena, Vincenzi*, 1828, in-8. 2 pl. gr. sur cuivre, demi-rel. chag. vert.

10 606. Die Römischen Inschriften in Dacien, gesammelt und bearbeitet von Michael, J. Ackner. . und Friedrich Müller. *Wien, Tendler*, 1865. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné.

2 607. Edit de Dioclétien, établissant le maximum dans l'Empire romain. publié avec de nouveaux fragments et un commentaire. par W.-H. Waddington. *Paris, Firmin-Didot*, 1864, in-4 de 47 pp. pap. de Holl. br

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

608. Epigraphie romaine du Poitou et de la Saintonge par Emile Espérandieu. *Paris, Thorin, et Melle, Lacuve*, 1888-1889, 2 vol. in-8, dont un renfermant 56 pl. lithog. br. 4.50

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

609. Revue épigraphique du Midi de la France. *Vienne, Savigné*, 1878 (*origine*) à 1898, 20 années en 2 vol. gr. in-8, cart. dos de perc. bleue et 35 livraisons. 36

Collection complète jusqu'en juin 1898.

610. Inscriptions romaines de Bordeaux. par Camille Jullian. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1887-1890, 2 vol. in-4, fig. et nombr. pl. en héliogr. br. 30

611. Les Gestes du dien Auguste, d'après l'inscription du temple d'Ançyre, avec restitutions et commentaires, extraits du *Monumentum Ancynarum*, 1865-83, de M. Mommsen, par A. Allmer. *Vienne, Savigné*, 1889, gr. in-8, vign. sur bois, demi-rel. chag. La Vall. 7

612. Mémoire sur le Sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon, par H. d'Albert de Luynes... *Paris, Plon*, 1856, in-4, fig. et 2 pl. gr. cart. 1

613. Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées par M. L. Renier. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855-1858, in-fol. à 3 col. demi-rel. v. f. 6

Incomplet du titre.

614. Early Sassanian inscription, seals and coins, by Edward Thomas. *London, Trübner*, 1868, in-8, pl. en photographie et fig. de médailles gr. sur bois, cart. perc. violette, non rog. 3

VII. PALÉOGRAPHIE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.

615. Manuel de Paléographie latine et française du VI^e au XVII^e siècle, suivi d'un Dictionnaire des abréviations, par Maurice Prou. *Paris, Picard, s. d.* in-8, 23 pl. en phototypie, demi-rel. chag. La Vall. 6

616. Manuel de Paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du XII^e au XVII^e siècle (Manuscrits latins et français) accompagnés de transcriptions par Maurice Prou. *Paris, Picard*, 1892, 12 pl. in-4, en photocollographie, avec texte, en feuilles dans un carton. 5

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

1. 50 617. Mélanges de paléographie et de bibliographie, par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1880, in-8, demi-rel. chag. vert.

Texte seul.

- 34 618. Léopold Delisle. Travaux historiques et paléographiques. — Réunion de 59 vol. ou opuscules in-8, in-4 et in-fol. pl. br.

Notices sur plusieurs anciens manuscrits de la bibliothèque de Lyon, 1880. — Mémoires sur les ouvrages de Guillaume de Nangis, 1873. — Notice sur plusieurs manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, 1883. — Les manuscrits du Comte d'Ashburnham, 1883. — Notice sur les manuscrits disparus de la bibliothèque de Tours pendant la première moitié du XIX^e siècle, 1883. — Deux lettres de Bertrand Du Guesclin et de Jean Le Bon, Comte d'Angoulême, 1368 et 1444. *Paris*, 1884. — Le Livre d'Heures du Duc de Berry, 1884. — Mémoire sur l'Ecole calligraphique de Tours au IX^e siècle, 1885. — Notice sur des manuscrits du fonds Libri conservés à la Laurentienne, à Florence, 1886. — L'Evangélaire de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie Franco-Saxonne du IX^e siècle, 1888. — Note sur le Département des imprimés de la Bibliothèque Nationale (Septembre 1891). — Les Heures bretonnes du XVI^e siècle. Mémoire suivi de notes sur quelques livres bretons du XV^e et du XVI^e siècle, 1895. — Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie. — Inventaire des manuscrits conservés à la Bibliothèque Impériale. — Observations sur l'origine de plusieurs manuscrits de la Collection Barrois. — Inventaire des manuscrits de la Sorbonne. — Inventaire des manuscrits latins de Notre-Dame. — Notice sur vingt manuscrits du Vatican. — Inventaire alphabétique des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque Nationale. — Notes sur quelques manuscrits du Musée Britannique. — Testament de Blanche de Navarre, Reine de France. — Notice sur un manuscrit Mérovingien. — Notice sur un manuscrit de Lyon, renfermant une ancienne version latine inédite des trois Livres du Pentateuque, etc.

ENVOIS AUTOGRAPHES de l'auteur.

- 27 619. Collection de Sceaux (Archives de l'Empire), par M. Douët d'Arcq. *Paris, Plon*, 1863-1868, 3 vol. in-4 à 2 col. br.

De la collection des *Inventaires et Documents publiés par ordre de l'Empereur*, sous la direction de M. le Marquis de Laborde.

- 31 620. G. Demay : Inventaire des sceaux de la Flandre, recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières du département du Nord, 2 vol. — Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie (Pas-de-Calais, Oise, Somme et Aisne), avec un catalogue de pierres gravées ayant servi à sceller. — Inventaire des sceaux de la Normandie (Seine-Inférieure, Calvados, Eure, Manche et Orne), avec une introduction sur la paléographie des sceaux. *Paris, Impr. Nationale*, 1873-1881. — Ens. 4 vol. in-4. nombr. pl. en photoglyptie. br

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à un volume.

- 5 621. Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denys d'Halicarnasse, traduit en français pour la première fois. par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826-1827. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

622. Biographies, documents biographiques et notices nécrologiques de savants français. — Réunion de 250 brochures ou opuscules. 38

623. Biographies. — Réunion de 8 vol. ou plaquettes in-8 en demi-rel. v. et chag. ou cart. dos de perc. 2

Nicolas Briot, par A. Dauban, *Paris*, 1857. — Les Grimaldi de Beuil, par A. L. Sardou, *Paris*, 1881. — Duperré, par H. Vialt, *La Rochelle*, 1869. — Falconnet, par P. C. Levesque (*copie manuscrite*). — Nicolas Leblanc, par Aug. Anastasi, *Coulommiers*, 1887. — Ch. Lonandre, par Prarond, *Abbeville*, 1882. — Le Duc de Luynes, par J. L. A. Huillard-Bréholles, *Paris*, 1868. — Auguste Prosl, par Em. Michel, *Paris*, 1896, pap. vergé et portr. en héliogravure.

624. Eloges historiques prononcés à l'Académie française, à l'Académie des Beaux-Arts, etc. *Paris*, 1850-1897. — Réunion de 72 plaquettes in-4, br. 3

Eloges de MM. Ambroise Thomas, duc d'Aumale, Auber, P. Baudry, Beulé, Cabanel, Chapu, Eugène Delacroix, Gounod, Ingres, Meissonier, Meyerbeer, Rossini, Horace Vernet, Baron Taylor, etc. par MM. Beulé, le comte Henri Delaborde, Georges Picot, etc.

625. J. J. Guiffrey : Nicolas Bataille, tapissier Parisien du XIV^e siècle. Sa vie, son œuvre, sa famille. — Anatole de Courde de Montaiglon. 1824-1895. Notice biographique. — *Paris*, 1884-1897. — Ens. 2 vol. ou plaquettes gr. in-8, pap. vergé, cart. dos de perc. bleue. 1

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

626. Un Précurseur de Racine, Tristan l'Hermite, sieur du Solier (1601-1655), sa famille, sa vie, ses œuvres, par N.-M. Bernardin... *Paris, Picard*, 1895, in-8, portrait, demi-rel. mar. r. 3.50

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

627. Jacques de Sainte-Beuve, docteur de Sorbonne et professeur royal. Etude d'histoire privée contenant des détails inconnus sur le premier jansénisme (par E. de Sainte-Beuve). *Paris, Durand*, 1865, in-8, portrait gr. par Léopold Flameng, demi-rel. chag. bleu. 3

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — Portrait de Jacques de Sainte-Beuve gr. sur bois ajouté en deux états, dont un sur cuivre. 5

628. Abraham Du Quesne et la marine de son temps, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1873, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. 5

629. La Vie et les ouvrages de Denis Papin, par L. de La Saussaye et A. Péan. *Paris et Blois*, 1869, gr. in-8, portrait gr. fig. et 2 pl. lithog. demi-rel. mar. citron. 9.50

Tome I, seul paru et tiré à petit nombre.

ENVOI AUTOGRAPHE de M. DE LA SAUSSAYE à M. Chabouillet.

630. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Edition originale, la seule complète. *Paris, Rozez*, 1879, 6 vol. in-12, br. 6

60 631. Edmond Biré : Victor Hugo avant 1830. — Victor Hugo après 1830, 2 vol. Victor Hugo après 1852. — *Paris, Gervais et Dider, 1883-1894.* — Ens. 4 vol. in-12, cart. dos de perc. r.

66 632. Armande Dieudé-Delley (par Madame la Princesse Mathilde Bonaparte). *S. l. n. d. (Paris, 1877), in-4 de 33 pp. portr. gr. à l'eau-forte, chag. vert. fil. jet comp. à froid, dent. int. tr. dor.*

Cette biographie d'une femme remarquable par son esprit n'a été tirée qu'à un nombre très restreint d'exemplaires. Madame la Princesse Mathilde fit faire cette publication en souvenir de son ancienne lectrice et dame compagnie. Elle a été imprimée par Quantin sur papier Whatman; le texte est encadré d'un filet rouge et enrichi de fleurons et culs-de-lampe. — Le portrait de M^{me} Dieudé-Delley placé en tête de cette plaquette est gravé à l'eau-forte par Flameng d'après un dessin exécuté en 1839 par la princesse.

La reliure porte le chiffre couronné de la PRINCESSE MATHILDE qui a de plus écrit sur un f. de garde un envoi à M. Chabouillet.

1 633. Mes Prisons, suivi des devoirs des hommes par Silvio Pellico; traduction nouvelle, par le Comte de Messey, revue par le Comte Alban de Villeneuve... Edition illustrée d'après les dessins de MM. Gérard Séguin, d'Aubigny, Steinheil, etc. *Paris, Delloye, 1844, gr. in-8, portr. front. et nombr. vign. sur acier et sur bois, demi-rel. chag. bleu fatig.*

PREMIER TIRAGE.

Petites taches dans la marge extérieure du titre et de cinq ou six ff

634. Della Vitta e delle opere del Commendatore Domenico Promis. Memorie storiche, biografiche et bibliografiche, con documenti inediti, pubblicate da Leone Tettoni. *Torino, Paravia, 1874, gr. in-8, portrait lithog. demi-rel. chag. vert.*

Domenico Promis était Conservateur des Médailles du Roi d'Italie.

11 635. Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc (1480-1484). Les Pérégrinations de J. Neumeister, compagnon de Gutenberg en Allemagne, en Italie et en France (1463-1484); son établissement définitif à Lyon (1485-1507)... par A. Claudin. *Paris, Claudin, 1880, in-8, 14 pl. demi-rel. chag. bleu.*

Tiré à petit nombre sur papier vergé.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

1 636. Le Prince : Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent... (par Nic. Thom Le Prince). *Paris, Belin, 1782, in-18, bas. ant. marb.* — Essai historique sur la Bibliothèque du Roi... Nouvelle édition, revue et augmentée, par Louis Paris. *Paris, 1856, in-12, demi-rel. chag. violet.* — Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi aujourd'hui Bibliothèque Nationale, par A. Franklin. Deuxième édition. *Paris, Willem. 1875, in-8, pap. vélin, fig. br.* — Ens. 3 vol.

637. Mélanges historiques sur la Bibliothèque Nationale. — Réunion de 10 opuscules et 9 vol. in-8 et in-12, br. sauf 2 vol. reliés 4

Décret concernant la Bibliothèque Nationale, 1838. — Règlement de la Bibliothèque Nationale. — Plaintes de la Bibliothèque Nationale au peuple Français et à ses représentants, 1848. — La Bibliothèque Nationale, son origine et ses accroissements, par T. Mortreuil, 1878. — Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, 1879. — Le même ouvrage, 1886. — Catalogue des manuscrits Danois, Islandais, Norvégiens et Suédois, par Olaf Skæbue, 1887. — Notice sur la Bibliothèque Nationale, par C. Condorc, 1888. — Notice des objets exposés dans la section de géographie, 1889. — Notice des objets exposés dans la salle du Parnasse français, 1884. — Notice d'un choix de manuscrits, exposés dans le vestibule, 1889. — Département des médailles, pierres gravées et antiques. Description sommaire des monuments exposés, 1867. — Notice sommaire des principaux monuments exposés, dans le Département des médailles et antiques, 1889. — Notice d'un choix de manuscrits des fonds Libri et Barrois, 1888. — Imprimés, manuscrits, estampes. Notice des objets exposés, 1878-1881, 2 vol. — Département des estampes. Notice des objets exposés, 1878. — Département des manuscrits, chartes et diplômes. Notice des objets exposées, 1878. — Département des imprimés. Notice des objets exposés, 1878. — Inventaire détaillé des catalogues usuels de la Bibliothèque Nationale, par Emile Pierret, 1889.

On a ajouté: Le Dépôt légal et nos Collections nationales, par M. G. Picot. *Paris*, 1883, in-8, de 26 pp. br. — Musées et Bibliothèques de Paris. Idées et réformes, par Romain-Mornai. *Paris*, 1880, in-8 de 88 pp. br. — 26 brochures et quelques journaux contenant des Rapports, des décrets, des règlements et des articles relatifs à la Bibliothèque Nationale.

638. LE CABINET DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, par Léopold Delisle. *Paris, Impr. Nationale*, 1868-1881, 4 vol. in-4 dont 3 de texte et 1 de 50 pl. d'écritures anciennes, cart. non rog. 54

De la Collection de l'*Histoire Générale de Paris*.

639. Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Fonds de Cluni; par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1884, in-8, demi-rel. v. f. 3.50

640. Léopold Delisle : Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les numéros 11504-14231 du fonds latin. — Inventaire des manuscrits de l'Abbaye de Saint-Victor conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les numéros 14232-15175 du fonds latin. *Paris, Durand*, 1868-1869. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 11

641. Catalogue des Manuscrits des fonds Libri et Barrois, par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1888, in-8, 7 pl. de fac-similés. br. 7.50

642. Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions, pendant les années 1875-1891. Inventaire alphabétique, par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1891, 2 vol. in-8, br. 10

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

- 6.50 643. Inventaire général et méthodique des Manuscrits français de la Bibliothèque Nationale, par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1876-1878, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
- 2 644. Les Collections de Bastard d'Etang à la Bibliothèque Nationale. Catalogue analytique, par Léopold Delisle. *Nogent-le-Rolrou, Daupeley-Gouverneur*, 1885, in-8, demi-rel. v. f.
- 10 645. Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Catalogue de l'Histoire de France. Table des auteurs. *Paris, Firmin-Didot*, 1895, fort vol. in-4 à 3 col. br.
- 25 646. Bibliothèque Nationale. Catalogue de l'histoire de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1878, in-4 de 681 pp. de texte autographié, cart. dos toile.
- 3.50 647. Bibliographie générale des Gaules. Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices, concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du Ve siècle, par Ch. Emile Ruelle. *Paris*, 1880, fort vol. in-8, cart. demi-perc. marb.
- 3.50 648. Bibliographie des Sociétés savantes de la France, par Eugène Lefèvre-Pontalis. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1887, in-4, demi-rel. chag. La Vall.
- 19 649. Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés Savantes de la France, dressée sous les auspices du Ministre de l'Instruction Publique, par Robert de Lasteyrie, avec la collaboration d'Eug. Lefèvre-Pontalis et de E. S. Bougenot. *Paris, Impr. Nationale*, 1888-1893, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r.
- Tomes I et II.
- 12 650. Bibliographie générale des inventaires imprimés (France et étranger), par Ferdinand De Mély et Edmund Bishop. *Paris, Leroux*, 1892-1895, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, br.
- 13 651. Inventaire des autographes et des documents historiques, composant la Collection de M. Benjamin Fillon. *Paris, Charavay*, 1877-1879, 4 vol. in-4, nombr. fac-similés, br.

On a ajouté : Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... composant la Collection de feu Benjamin Fillon. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1882, gr. in-8, nombr. fig. dans le texte et 5 pl. br.

ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES. PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

652. Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts... par une Société de savans, de littérateurs et d'artistes Français et étrangers. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833-44, 22 vol. in-8 à 2 col. portr. sur acier, demi-rel. v. f. fatig. 2.50

653. Dictionnaire de la Conversation et de la lecture... par une Société de savants et de gens de lettres sous la direction de M. W. Duckett. Seconde édition augmentée de plusieurs milliers d'articles tout d'actualité, 16 vol. — Supplément offrant le résumé des faits et des idées de notre temps, sous la direction de M. P. Louisy, 5 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1861-1882. — Ens. 21 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. et le supplément en demi-rel. chag. vert, dos orné. 34

654. Dictionnaire Universel des sciences, des lettres et des arts... par N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1859, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile. 3

655. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des Antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères... par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris, Dezobry*, 1857, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir. 1

656. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire. errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, d'après des documents authentiques inédits, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun. 24

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

657. Journal des Savants. *Paris. Impr. Nationale*, 1880-1898, 13 années en 154 livraisons in-4, br. 20

Années 1880 à 1887 et années 1894 à octobre 1898.

658. BULLETINS DE LA REVUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. *Paris*, 1843-1882. — Réunion de 63 vol. in-8, pl. demi-rel. bas. verte unif. 22

Collection bien complète et conforme à la table générale. Elle est ainsi divisée :

Bulletin archéologique publié par le Comité historique des Arts et monuments, 4 vol. — Extraits des procès-verbaux des séances du Comité histo 28

rique des monuments écrits, 1 vol. — Bulletin du Comité historique des monuments écrits de l'histoire de France; Bulletin du Comité historique des Arts et monuments, 8 tomes en 4 vol. — Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France, 4 vol. — Bulletin des Sociétés savantes, missions scientifiques et littéraires, 2 vol. — Revue des Sociétés savantes, publiée sous l'auspice du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, 5 vol. — Revue des Sociétés savantes des départements, 44 tomes en 42 vol. — Table générale des Bulletins du Comité des Travaux historiques et de la Revue des Sociétés savantes, par M. Octave Teissier.

Ongé ajouté : Instruction à l'usage des voyageurs en Orient. Monuments de l'ère chrétienne par Albert Lenoir. *Paris*, 1856, in-8, demi-rel. bas. verte. — Annuaire des Sociétés savantes de la France et de l'étranger. *Paris*, 1846, 1863 et 1864, 3 vol. in-8, rel. et 2 br. — Réunion des Sociétés savantes des départements à la Sorbonne. *Paris*, 1877-1878, 2 vol. in-8, br. — Comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes. Liste des membres titulaires, honoraires... *Paris*, 1875, 1877, 1880, 1885 et 1894, 5 plaquettes in-8, br. — Bibliographie des Sociétés savantes de la France. Première partie. Départements. *Paris*, 1878, in-8, de 83 pp. br. — Bibliographie des publications du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 31 décembre 1897. *Paris*, 1898, in-8, br. — Discours prononcés aux séances générales des Congrès des Sociétés savantes, le samedi 11 avril 1896 par MM. Grandidier et Guieysse et le samedi 16 avril 1898, par MM. Darlu et A. Rambaud. *Paris*, 1896-1898, 2 plaquettes in-8, br.

- 114
659. Archives des Missions scientifiques et littéraires, publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et des Cultes, 30 tomes en 28 vol. — Table générale des Archives... comprenant les trois séries jusqu'au tome XV inclus, 1 vol. — *Paris*, 1850 (*origine*) à 1890. — Ens. 29 vol. in-8, nombr. pl. demi-rel. bas. verte.

Collection complète.

- 7
660. Mémoires lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires du Comité impérial des Travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris*. Impr. Impériale, 1863-69, 14 vol. in-8, nombr. pl. demi-rel. bas. r. et violette.

Collection complète. Archéologie, 7 vol. — Histoire, philologie et sciences morales, 7 vol.

- 45
661. Mémoires de la Société éduenne. *Aulun*, 1872-1890, 18 vol. (*Nouvelle série, tomes I à XVIII*). — Annales de la Société éduenne. *Aulun*, 1860-1864, 2 vol. — Ens. 20 vol. in-8, fig. et nombr. pl. noires et en couleur, br.

- 72
662. REVUE CRITIQUE D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE, publiée sous la direction de MM. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris, H. Zotenberg. *Paris*, Franck et Leroux, 1866-1897, 31 années en 62 vol. in-8, demi-rel. bas. r. uniforme.

Collection complète jusqu'en 1897 plus 50 livraisons, le titre et la table de l'année 1898.

- 20
663. Le Cabinet historique. Revue mensuelle contenant, avec un texte et des pièces inédites, intéressantes et peu connues, le catalogue général des manuscrits que renferment les biblio-

thèques publiques de Paris et des départements touchant l'histoire de l'ancienne France... sous la direction de M. Ulysse Robert. *Paris. Picard*, 1878-81, 4 tomes en 24 livraisons in-8. br.

De la 24^e à la 27^e année.

664. Bulletin du Comité des Travaux historiques et scientifiques sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. *Paris. Impr. Nationale*, 1882 (*origine*) à 1898, 17 vol. in-8, demi-rel. bas. verte et 48 fascicules br. 44

Section d'histoire, d'archéologie et de philologie : deux années, 1882 et 1883.

Section d'histoire et de philologie : quatorze années, de 1883 à 1897 plus les deux premiers fascicules de 1898.

Section d'archéologie : quatorze années, de 1883 à 1897. Section des sciences économiques et sociales : neuf années, de 1883 à 1885 et de 1892 à 1897.

665. ANNALES DU MUSÉE GUIMET. *Paris, Leroux*, 1880-1896, 29 tomes en 28 vol. et 4 fascicules in-4, nombr. pl. noires et en couleur, br. 170

Tomes I à XXIX.

666. Annales du Musée Guimet (Bibliothèque de vulgarisation). *Paris, Leroux*, 1889-96, 10 vol. in-12, fig. et pl. br. 12

É. Amélineau. Les Moines égyptiens ; Résumé de l'histoire de l'Égypte. — Bouïnais et Paulus. Le Culte des morts dans le céleste empire de l'Annam. — Daresle. La Saga de Nial. — Dumoutier. Les Symboles, les emblèmes et les accessoires du culte chez les Annamites. — Menaut. Les Yézidiz. — L. de Milloué. Histoire des religions de l'Inde. — Sayce. Les Hittéens. — Senart. Les Castes dans l'Inde. — Le Bois sec fleuri. Roman coréen. — On a ajouté : L. de Milloué. Introduction au catalogue du Musée Guimet. — Catalogue du Musée Guimet. Première partie. Inde, Chine et Japon. — *Lyon et Paris*, 1883-91. — Ens. 2 vol. in-12, pl. br.

667. Annales du Musée Guimet (Bibliothèque d'études). *Paris, Leroux*, 1892-98, 7 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br. 40

Tomes I à VII.

Le Rig-Véda et les origines de la mythologie Indo-Européenne, par P. Regnaud. Première partie. — Les Lois de Manou, traduites par G. Strehly. — Coffre à trésor attribué au Shôgoun Jyé-Yoshi (1838-1853), par L. de Milloué et S. Kawamura. — Recherches sur le Bouddhisme, par J.-P. Minayeff. — Mission Elienne Aymonier. Voyage dans le Laos, 2 vol. — O. Menaut. Les Parsis. Histoire des Communautés zoroastriennes de l'Inde. Première partie.

On a ajouté : Annales du Musée Guimet. Revue de l'histoire des Religions. Troisième année. Tome V, n° 3 (*mai et juin*). — Cinquième année. Nouvelle Série. Tome IX, n° 1, 2 et 3 (*janvier à juin*). — *Paris*, 1882-84. — Ens. 4 fascicules in-8, br.

668. Revue des Deux-Mondes. *Paris*, 1893-98, 4 années en 96 livraisons in-8, br. 28

Années 1893, 1894, 1895 et 1898 complètes plus 40 livraisons dépareillées des années 1896 et 1897.

669. La Revue de Paris. *Paris*, 1896, 5 tomes en 20 livraisons in-8, br. 9

3^e année. — Tomes I à V, plus 29 livraisons dépareillées des 2^e, 4^e et 5^e années.

OUVRAGES DE M. CHABOUILLET. — AUTOGRAPHES

670. Notice sur Guillaume de Rosenberg, par A. Chabouillet. — In-4 de 31 pp. pap. vélin, demi-rel. cuir de R.

JOLI MANUSCRIT, daté du 30 octobre 1838, orné de deux titres CALLIGRAPHIÉS EN OR ET COULEUR, dans le style du XV^e siècle, avec grandes initiales et fleurettes. Il est en outre enrichi d'un JOLI DESSIN à la mine de plomb, représentant Guillaume Orsini, prince de Rosenberg, grand burgrave de Bohême (né en 1535, mort en 1591), exécuté d'après un grand médaillon en fer repoussé et découpé à jour, appartenant à M. Charles Sauvageot. De plus le dernier f. renferme les calques de 3 médailles à l'effigie et aux armes de Guillaume de Rosenberg.

On a ajouté à cette notice le MANUSCRIT ORIGINAL de M. CHABOUILLET d'après lequel M. Sauvageot fit faire la copie que nous venons de décrire (10 ff. in-4).

671. NOTES MANUSCRITES PRISES PAR M. CHABOUILLET en vue de travaux archéologiques, numismatiques, artistiques, héraldiques, etc. — 10 forts dossiers renfermant plusieurs milliers de notes.

Précieux matériaux pour la composition d'un grand nombre d'études ou d'ouvrages importants, auxquels sont joints des articles ou découpages de journaux, des figures, des dessins, etc., etc.

672. Le Château de Chenonceaux, ouvrage pittoresque, architectural et romantique, dessiné et lithographié par E. Massé, architecte. *Paris et Tours*, s. d. in-fol. de 11 pp. de texte, 1 titre-front. 2 vign. et 14 pl. lithogr. sur Chine, cart. illustré, dos de bas. r. couverture conservée.

Le texte de cet ouvrage est de M. Anatole Chabouillet qui a écrit sur la couverture de cet exemplaire : « *C'est un de mes juvenilia ! Je n'ai vu Chenonceaux que longtemps après avoir écrit ce texte !* »

673. Description des antiquités et objets d'art, composant le cabinet de M. Louis Fould, par A. Chabouillet. *Paris, Claye*, 1861, in-fol. à 2 col. fig. et 39 pl. gr. demi-rel. chag. brun avec coins.

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, un des 10 avec les planches tirées sur papier de Chine (n° 1).

674. Dissertation sur un statère d'or du Roi inconnu Acès ou Acas, par A. Chabouillet. *Paris, Lahure*, 1866, in-8 de 63 pp. de texte et 1 planche gr. br.

67 exemplaires.

On y a joint : *Appendice à la Dissertation sur un statère d'or*, brochure in-8 de 9 pp. (39 exemplaires).

675. A. Chabouillet. Etude sur quelques Camées du Cabinet des médailles. *Paris, Lévy*, 1886, in-4 de 52 pp. de texte et 3 pl. en héliogravure, rel. et en feuilles.

4 exemplaires dont 1 en demi-rel. mar. r. et 3 en feuilles.

676. Catalogue raisonné de la Collection de deniers Mérovingiens des VII^e et VIII^e siècles de la trouvaille de Cinniez, donnée au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale, par M. -A. Morel-Fatio, rédigé par le donateur et publié selon ses vœux par M.-A. Chabouillet. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1890, gr in-8 de 66 pp. de texte et 11 pl. gr. br.

6 exemplaires.

677. Chabouillet. Ouvrages divers. — Réunion de 11 opuscles en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. mar. bleu, dos orné.

Notice sur les Monnoies de Cugnon. *Blois*, 1840, 10 pp. — Observations sur deux médaillons de Commode. *Blois*, 1844, planche lithog. — Monnaies inédites de Desana. Notice sur un jeton frappé en Piémont sous la domination française; 1843, 11 pp. et planche. — Notice sur deux lussebournes d'or frappés à Megen, dans le Brabant Septentrional, à l'imitation des monnaies d'Angleterre, au nom de Marie de Brimeu, Princesse de Chimay; 1844, 11 pp. — Sur les marques pondérales des monnaies antiques. Auréus inédit de Constant I^{er}; 1849, 7 pp. — Note sur les dons fait au Département des médailles antiques de la Bibliothèque Nationale; 1849, 15 pp. et planche. — Observations sur une statuette, représentant un rétiaire; 1852, 24 pp. et planche. — Description d'un plat de faïence du XVI^e siècle. 1853, 5 pp. — Notice sur un camée antique inédit; 1853, 6 pp. et planche. — Lettre à M. l'éditeur de la Revue archéologique sur quelques poids de villes du Midi de la France; 1854, 8 pp. et planche. — La Glyptique au Moyen Age. Lettre à M. le Comte de Laborde; 1854, 12 pp.

Nombreuses ANNOTATIONS, VARIANTES ET CORRECTIONS AUTOGRAPHES de M. Chabouillet.

678. Ouvrages et opuscles divers de M. Anatole Chabouillet.

1. Le Camée représentant l'apothéose de Napoléon I^{er}, gravé par M. Ad. David, d'après le plafond d'Ingres. *Paris, Belin*, 1879, in-8 de 46 pp. de texte et planche gr. sur bois, demi-perc. f.

2. Catalogue général et raisonné des Camées et pierres gravées de la Bibliothèque Impériale, suivi de la description des autres monuments exposés dans le Cabinet des médailles et antiques. *Paris, Claye*, 1858, in-12 de 634 pp.

2 exemplaires br.

3. Le Diptyque consulaire de Saint-Junien. *Paris, Impr. Nationale*, 1874, in-8, de 32 pp. br.

4 exemplaires.

4. La Glyptique au Moyen Age. Lettre à M. le Comte de Laborde. *Paris, Lahure*, 1854, in-8 de 12 pp. de texte et 2 pl. gr. br.

5. Guillaume Dupré, graveur en pierres fines, 5 ff. — Guillaume Dupré, sculpteur et graveur en médailles et en pierres fines. Nouveaux documents pour sa biographie, 8 pp. — *Paris*, 1875. — Ens. 2 opuscles en 1 vol. in-8, cart. bradel, demi-perc. olive.

Extraits du *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français*.

6. Inscription Mithriaque du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque Impériale. *Paris, Franck, s. d.* in-8 de 4 pp. br.

14 exemplaires.

7. Lettre à M. l'éditeur de la Revue archéologique sur quelques poids de villes du Midi de la France. *Paris, Leleux*, 1854, in-8 de 8 pp. et 1 planche, gr. br.

3 exemplaires.

8. Louis XV et M^{me} de Pompadour, statues de Pigalle. *S. l. n. d.* (Paris, 1886), in-4 de 14 ff. de texte avec figures et 4 pl. en héliogravure, rel. et br.

Extrait de la revue *Les Lettres et les Arts*.

2 exemplaires dont 1 en demi-rel. mar. vert et 1 br.

9. Monument Milirique apocryphe de la Bibliothèque Impériale. *Paris, Franck, s. d.* in-8 de 7 pp. br.

38 exemplaires.

10. Notice sur des inscriptions et des antiquités provenant de Bourbonne-les-Bains, données par l'Etat à la Bibliothèque Nationale, suivie d'un essai de catalogue général des monuments épigraphiques relatifs à Borvo et à Damona. *Paris, Didier, 1881*, in-8 de 74 pp. de texte et 2 pl. lithog.

2 exemplaires dont 1 en demi-rel. mar. r. et 1 br.

11. Note sur deux poids monétaires italiens. *Paris, Impr. Nationale, 1878*, in-8 de 12 pp. br.

12. Note sur les dons faits au Département des médailles et antiques de la Bibliothèque Nationale, ainsi que sur les acquisitions principales opérées par le même établissement depuis deux années. *S. l. n. d.* in-8 de 15 pp. de texte et 1 planche gr. br.

13. Notice sur les monnoies de Cugnon. *Blois, s. d.* in-8 de 10 pp. br.

14. Notice sur M. Edmond du Sommerard. *Paris, Impr. Nationale, 1885*, in-8 de 3 pp. br.

3 exemplaires.

15. Notice sur un Camée antique inédit. *Paris, Leleux, 1852*, in-8 de 6 pp. de texte et 1 pl. gr. br.

4 exemplaires.

16. Notice sur un coffret d'argent exécuté pour Frantz Sickingen, accompagnée d'observations sur divers monuments relatifs à ce personnage. *Paris, Didier, 1861*, in-8 de 39 pp. de texte et 2 pl. br.

17. Notice sur un denier inédit de Raoul 1^{er}, sire de Coucy. *Paris, Lahure, 1862*, in-8 de 19 pp. pap. vergé, br.

2 exemplaires.

18. Notice sur un ducal d'or inédit de Borso, marquis d'Este et seigneur, puis duc de Ferrare. *Paris, 1874*, in-8 de 15 pp. pap. vergé, fig. br.

19. Notice sur une médaille inédite de Ronsard, par Jacques Primavera, suivie de recherches sur la vie et les œuvres de cet artiste. *Orléans, 1875*, in-8 de 66 pp. de texte et planche, demi-rel. mar. vert.

Exemplaire, avec ANNOTATIONS AUTOGRAPHES de l'auteur et 2 épreuves sur CIRE d'une médaille qui de face représente Primavera et de revers Hélène Nisselys sa femme.

20. Observations sur un Mémoire intitulé *Medaglia della Polisena figliuola del Gattamelata*. *Le Mans, 1876*, in-8 de 11 pp.

2 exemplaires dont 1 cart. bradel, demi-perc. brune et 1 br.

21. Observations sur une statuette représentant un rétiaire ainsi que sur divers monuments relatifs à cette classe de gladiateurs. *Paris, Leleux, 1852*, in-8 de 24 pp. de texte et 1 planche gr. sur acier, br.

3 exemplaires.

22. Rapport sur une communication de M. Blancard relative à la découverte à Auriol, en 1867, d'une monnaie grecque d'argent. *Paris, Impr. Impériale, 1869*, in-8 de 11 pp. br.

8 exemplaires.

23. Recherches sur les origines du Cabinet des médailles et particulièrement sur le legs des Collections de Gaston duc d'Orléans au Roi Louis XIV. *Paris, 1874*, in-8 de 82 pp. pap. vergé, demi-rel. mar. bleu.

24. Réunion annuelle des délégués des Sociétés savantes à la Sorbonne. Compte rendu des lectures faites à la section d'archéologie. *Paris, Impr. Nationale, 1866-1880*, 13 brochures in-8.

Années 1866 à 1870, 1873 à 1876, 1877 et 1878 à 1880.

25. Réunion annuelle des délégués des Sociétés savantes à la Sorbonne. (Séance du 3 avril 1869 et séance du 23 avril 1870). Discours de M. Chabouillet. *Paris, Impr. Nationale, 1869-1870*, 2 brochures in-8 de 12-24 pp.

26. Un Sceau d'un Abbé de Cuxa. *Paris, Leroux, 1888*, in-8 de 6 pp. br.

6 exemplaires.

27. Société des Antiquaires de Normandie. Séance annuelle à Caen, le 16 décembre 1886. Discours de M. A. Chabouillet. *Caen, Delesques, 1888, in-8 de 133 pp. de texte et 5 pl. demi-rel. mar. vert.*

On a ajouté deux épreuves sur Cuir des planches 4 et 5 représentant les sépultures de Marie Davol, dame de Sainte-Croix et de J. André, son époux.

28. Sur une main de bronze appartenant à une peuplade Gauloise. *Paris, Didier, 1869, in-8 de 28 pp. fig.*

12 exemplaires, dont 1 en demi-rel. mar. bleu et 11 br.

679. ARGENSON (R. L. marquis d'), célèbre homme d'Etat et écrivain, auteur de curieux *Mémoires*, de l'Acad. des Inscriptions, né en 1694, mort en 1757. 2

L. a. s. à M. de Vandières (frère de la marquise de Pompadour). *Paris, 20 mai. 1752. 2 pp. in-4.*

Belle et intéressante lettre.

680. ARTISTES divers : peintres, architectes, antiquaires, etc. — Réunion de 23 pièces de divers formats. 12

L. a. s. de COGNIET, COLTAN, GÉRARD (3 lettres). GODEFROID, HERSENT, HUVÉ, INGRES, MILLIN (très curieuse lettre dans laquelle il raconte une descente dans le cratère du Vésuve, 4 pp. in-4), M^{me} de MURBEL, MONVOISIN, BARON TAYLOR, COMTE TURPIN DE CRISSE, etc.

681. BEYLE (Henri), dit Stendhal, célèbre romancier, un des initiateurs de l'école réaliste, né en 1783, mort en 1842. 5.5

L. a. s. à un directeur de journal (?) novembre 1826, 1 p. in-8.

« J'ai reçu, Monsieur et ami, votre obligeante lettre ; vous envoyer un article ce serait boire jusqu'à la lie le calice littéraire. Je viens d'acheter l'article de M. de Léchuse que je vous envoie ci-joint. Rendez-moi le plaisir d'y choisir 2 ou 3 phrases.... »

682. DELACROIX (Eugène), célèbre peintre et chef de l'école romantique, né en 1798, mort en 1863. 6.5

Trois l. a. s. datées de Paris, 1831, et adressées à M. Atoch, conservateur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale.

Lettres relatives à diverses affaires artistiques, des petites querelles de l'Institut, de recommandations, etc.

683. DUCHESNE aîné (Jean), iconographe français, conservateur du cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale, auteur du Musée de peinture et de sculpture, né en 1779, mort en 1855. 7.5

Deux l. a. s. à M. Atoch, son prédécesseur au cabinet des Estampes ; Vienne (Autriche). 16 sept. 1827 (3 pp. in-4) et Berlin. 19 octobre 1827 (2 pp. in-4).

Très intéressantes lettres dans lesquelles il parle de ses travaux à l'étranger, des visites qu'il est obligé de faire, de la beauté des sites qu'il parcourt, etc. c

684. LITTÉRATEURS. — Réunion de 5 pièces. 7.5

L. a. s. de FRANÇOIS BARRIÈRE (1 p. in-8). — BARON DE LOURDOUX (1 1/2 p. in-8). — CH. MAGNIN, auteur de l'Histoire des Marionnettes (1 p. in-4). — MONTALEMBERT (2 pp. in-8). — LUD. VITET (1 p. in-12).

3.50 685. NATTER (Johann Lorenz), le plus célèbre graveur de pierres fines du XVIII^e siècle, né à Biberach, en 1705, mort à Pétersbourg en 1763.

L. a. s. en français à un ministre de la cour des Pays-Bas ; Utrecht, 23 juin 1757, 6 pp. in-4. *Belle et très rare pièce.*

Alors graveur en chef de la monnaie d'Utrecht, il se plaint de n'être pas assez rétribué, et de n'avoir plus le loisir de se livrer à la gravure de la pierre fine. La situation des graveurs de monnaie à Londres, à Copenhague, à Stockholm, en France et en Russie est infiniment préférable à la sienne. On lui donne 1,000 florins par an, et en six mois il en a déjà dépensé plus de 800. Il propose de céder au prince toute sa collection de pierres gravées, moyennant une pension de 300 livres sterling durant sa vie, et il s'engagerait de conserver la collection de pierres gravées que possède le prince. « En cette façon, dit-il, je pourrais vivre tranquillement à La Haye, graver à mon aise, et dessiner peu à peu la collection entière. » Il parle de divers travaux qu'il a livrés à la cour de La Haye, et il se propose de graver le portrait de la princesse Caroline, sur *Calcedoine*. Enfin, cette lettre, écrite avec beaucoup d'esprit, offre de précieux renseignements sur ses ouvrages.

A cette lettre est jointe une note autog. avec son nom de sa main en tête, datée de Londres, 1751, sur plusieurs pierres gravées par lui pour divers grands personnages anglais, avec les prix. On y voit figurer les portraits des princesses royales Amélie et Caroline, gravés en cornaline blanche, au prix de 20 guinées : 2 portraits de M^{me} de Portland, gravés de même, au même prix ; 2 portraits des fils de M. de Bentinck, gravés en cornaline rouge ; celui de l'archiduc Joseph, gravé en bague, 25 guinées ; etc.

28 686. POMPADOUR (la marquise de), fameuse maîtresse de Louis XV, née en 1720, morte en 1764.

Cinq mots autographes sur une curieuse note de son frère, le marquis de Marigny ; 24 oct 1754, 1 p. in-4.

Le marquis informe sa sœur que la place de portier au Magasin des marbres, près des Tuileries est vacante, et dit en terminant : « J'attendray les ordres de ma sœur. » Madame de Pompadour répond de sa main : *Pour un de mes gens*, ce qui fut exécuté, suivant une note placée à la suite.

LIVRES EN LOTS

Total 13088 f.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE. — SCIENCES. — ARTS.	1
---	---

BEAUX-ARTS

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — HISTOIRE. — MÉLANGES.....	21
II. VIES DES ARTISTES.....	46
III. PEINTURE. — GRAVURE.....	73
IV. DESSINS, LITHOGRAPHIES, ESTAMPES, CARICATURES, PORTRAITS, COSTUMES, VUES, ETC.....	91
V. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — OBJETS D'ART....	117

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.....	140
II. POÉSIE.....	151
III. THÉÂTRE.....	166
IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES, ETC.....	185
V. PHILOGIE. — EPISTOLAIRES.....	204
VI. POLYGRAPHIES. — COLLECTIONS.....	216

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — MÉLANGES HISTORIQUES.....	248
II. HISTOIRE DES RELIGIONS.....	271
III. HISTOIRE ANCIENNE.....	292
IV. HISTOIRE MODERNE.	
1. <i>Histoire de France.</i>	
A. Géographie. — Mélanges.....	313
B. Histoire de France sous plusieurs règnes.	327
C. Histoire des Provinces.....	373
2. <i>Histoire des pays étrangers</i>	402
V. HISTOIRE DE LA NOBLESSE.....	433

VI. ARCHITECTURE.

1. <i>Mélanges, Musées et Collections</i>	448
2. <i>Monuments antiques, Sculptures, Pierres gravées, Objets d'art, etc</i>	489
3. <i>Numismatique</i> .	
A. <i>Traité généraux, Mélanges, Recueils et Cabinets de médailles</i> ..	520
B. <i>Médailles des peuples, des villes, etc</i>	551
4. <i>Inscriptions</i>	600

VII. PALÉOGRAPHIE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. 615

ENCYCLOPÉDIES. DICTIONNAIRES.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES 652

OUVRAGES DE M. CHABOUILLET.

AUTOGRAPHES 670

N° 903

1899 Dec. 1 PaDrC c.1
Hotel Dro/Bibliotheque de feu M.
92-P1276



3 3125 01182 5807

